

روايات مصرية الجيب

سماش
كتاب الشباب

لحن

الوداع

12



Looloo

www.dvd4arab.com

خاله الصفتي

ابطال سمائے



گوتھوٹو



علوش



کمال وفادی





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاءورة



دودو



فرغلي



العالم حسنيه



ديويش



أبو العزم



الاجموني



صلاح

كلمة حب

صديقتي ..

صديقي ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط سأهمس في أذنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص على

تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول أن

يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ،

الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكرك أني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي ، أملؤها

بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود كتابته ،

دون قيد ..

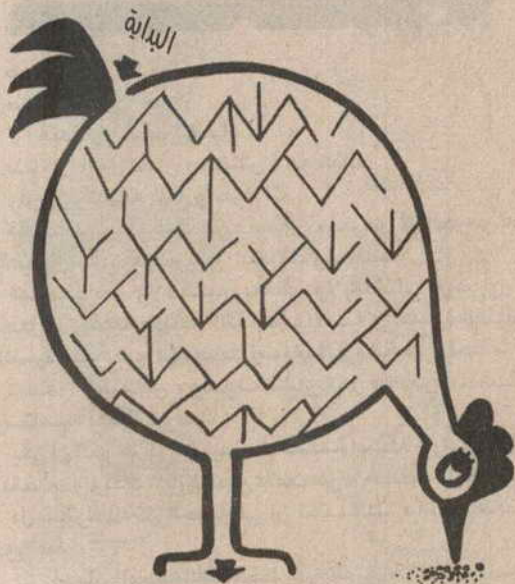
إذن فهيئ .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خاله الصفتي

مقاهة !



حاول أن تخرج من مقاهة هذه الدجاجة العجيبة .

1 - كم مرة في الدقيقة يخفق قلب الذبابة ؟



الوانه الضحك

● طالت فترة الانتظار التى أمضاها المريض فى عيادة الطبيب ، حتى حلّ عليه الدور ...
وأخذ الطبيب يعتذر عن تأخيرهِ .. فقال المريض :
- لا عليك .. لكنى كنت أتمنى أن أدخل مبكراً
حتى تأخذ فكرة عن مرضى وهو لا يزال فى مراحله الأولى :

* * *

● جلس الزوج وسط أكوام من الفواتير التى تلقّاها عن الأشياء التى ابتاعها زوجته أخيراً .. فقال :

- إننا نتفق نقوداً لا نملكها ، لنشتري أشياء
لا نحتاج إليها ، لنقدّمها إلى أناس لا نحبهم .

* * *

● خلال المعركة الانتخابية التى دارت على منصب حاكم ولاية (نيوجيرسى) فى عام 1940
رشّح (تشارلس أديسون) نجل المخترع الكبير
(توماس أديسون) نفسه للناخبين قائلاً :
- إننى لا أحاول أن أستغل اسم (أديسون) بل

إننى أريد فقط أن تعرفونى على أننى نتيجة لإحدى
تجارب أبى الأولى فى الحياة !

* * *

● نادى راكب (البولمان) خادماً العربى فى الصباح
وصاح قائلاً :

- ما هذا ؟! كيف أجر فردة من حذائى سوداء
والأخرى بيضاء !!

قال الخادم بعد تردد :

- هذا أمر عجيب ..

فهذه ثانى شكوى من
نوعها أسمعها هذا
الصباح !!

* * *



اشترى أحد الإسكتلنديين ورقتى
ياناصيب ، فربحت إحاهما
الجائزة الأولى ، وهى
سيارة جديدة فاخرة ...

ولكنه برغم ذلك كانت تبدو عليه الكآبة والحزن ...

وسأله أحد أصدقائه عن سبب حزنه مع أنه رابح
الجائزة الأولى ، فقال فى ألم :

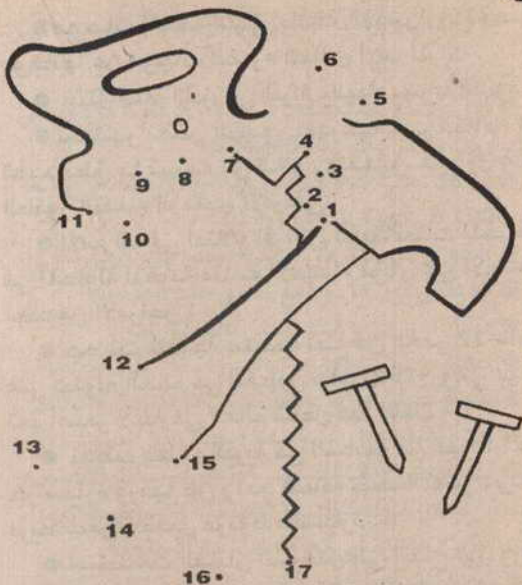
- إننى حزين لأننى اشتريت ورقتين .. مع أن
الورقة الراحبة كانت تكفى ..

* * *

معلومات سريعة مركزة

- أول مدينة تستضيف الدورة الأولمبية مرتين هي (باريس) ، وذلك عامى 1900 و1924
- دخلت لعبة كرة القدم برنامج الألعاب الأولمبية عام 1908 فى دورة (لندن) الأولمبية .
- الخوارزمى أول من وضع أسس علم الجبر .
- إقليدس أول من وضع أسس علم الهندسة .
- مندل أول من وضع أسس علم الوراثة .
- جابر بن حيان أول من وضع أسس علم الكيمياء .
- إسحاق نيوتن أول من وضع أسس علم التفاضل والتكامل .
- ابن الهيثم أول من وضع أسس علم الضوء .
- بصمات الأنف للماشية ، كبصمات الأصابع للبشر.. يمكن بواسطتها الاهتداء إلى أصحابها ، وتفيد هذه الظاهرة فى تعرف الماشية المسروقة .
- تم اكتشاف أشعة الليزر عام 1917 نتيجة لأبحاث العالم (اينشتاين)
- يستخدم مشرط الليزر فى إجراء الجراحات الدقيقة .
- تفيد أشعة الليزر فى التعامل مع الماس أو السيراميك أو البلاستيك .

- موجات أشعة الليزر بالغة القصر ، إذ تقصر موجاتها عن موجات الضوء العادى آلاف المرات .
- تنتقل أشعة الليزر فى الفراغ والهواء بسرعة الضوء .
- تشتت بعض الطيور بقدرتها على الكلام ، إذ تعيد نطق ما تسمع من كلام ، ويتفوق على كل هذه الطيور الببغاء الرمادى الإفريقى .
- الإسراف فى ابتلاع أقراص الفيتامينات المختلفة فى المحاولة لتقوية مناعة الأجسام يؤدى إلى الإصابة بعدد من الأمراض !
- حصلت سباحة صينية تبلغ من العمر 12 عاماً على بطولة العالم فى الغطس عام 1991 . وهى بهذا تعد أصغر لاعبة فى العالم تحمل هذا اللقب !
- تمكنت طفلة ماليزية فى السابعة من عمرها ، من جر سيارة وزنها طن واحد لمسافة خمسة أمتار ، وذلك بربط شعرها بحبل مربوط بالسيارة !
- استطاعت اليابان التوصل إلى إنتاج أول ورده زرقاء اللون فى العالم ، من خلال عملية بيولوجية تكنولوجية خاصة !
- يقى الثوم من حالات الإغماء ، ويفيد فى تخفيف آلام الأسنان !



صل النقاط من 1 إلى 17 لترى الرسم واضحاً

أضحت : نشر صاحب إحدى المزارع الأمريكية إعلاناً عن بيع مزرعته قال فيه :
« مزرعة كبيرة للبيع .. وإذا تمت الصفقة قبل الإعصار القادم .. فسوف
يكون بين مشتريات المزرعة جُرن كبير »

4 - يخفق قلب الحوت الأزرق الضخم 5-6 مرات في الدقيقة . كم وزن هذا القلب (الثقيل) ؟

أَسْبَابُ فِي حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ

أَعْمَامُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

الحارث - الزبير - حمزة - أبو لهب - أبو طالب -

العباس .

مؤذّنوه :

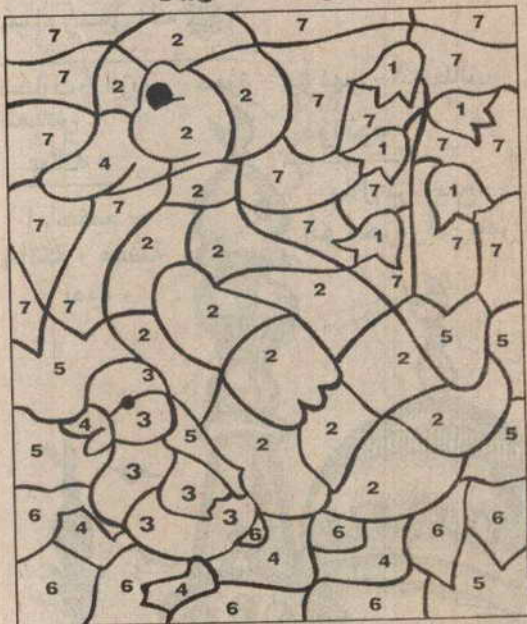
عمّاته :

بلال بن رباح -
أبو محزورة - عمر .

أم حكيم -
عاتكة - صفية
- أمية .



هواة التلوين



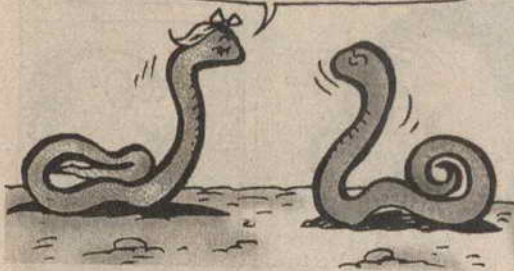
لون ، 1- بنفسجي 2- برتقالي 3- أصفر 4- أحمر 5- أخضر
6- بني 7- أزرق .

5 - متى دخلت لعبة كرة القدم الأمريكية الساحة الرياضية كلعبة تمارس في جامعات أمريكا ؟

كيف يخلع الثعبان جلده؟

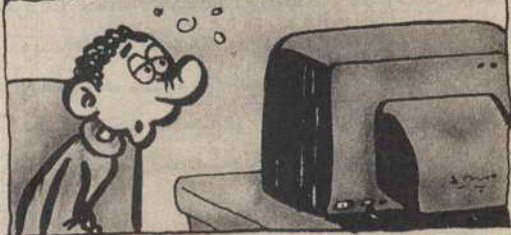
يفرز الثعبان قبل انسلاخه ببضعة أيام نوعاً من الزيت ينثره على جسمه وبالتحديد بين الطبقتين الخارجيتين للجلد .
وتبدأ عملية الانسلاخ بأن يفتح الثعبان فمه عن آخره -
- كأنه يتثائب حتى يخلع الجلد في منطقة الفم .
بعد ذلك يحك جسمه في شجرة خشنة .. وهكذا حتى
يتم تقشير الجلد القديم .. ويظهر تحته الجلد الجديد لامعاً
براقاً .

إنّ تغيرت خالص بعد ما خلعت جلدك !



فايق الرايق غريب فى الإسكندرية

جلس (فايق) أمام التلفزيون يتابع فيلم السهرة



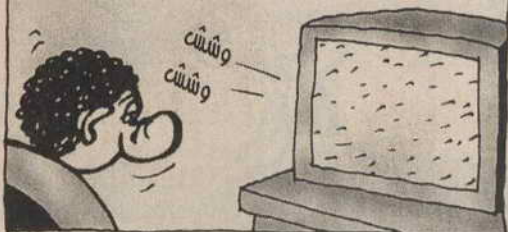
لكنه مع هذا ظل جالساً



وبالطبع لم ينتبه (فايق)
إلى أحداث الفيلم



وانتهى الإرسال .. وبدأ التلفزيون (يوشن) ..
وصاحبنا لا يزال جالساً ...



واتت أمه (لتسحبه) إلى غرفة النوم..



فى الصباح التالى .. أيقظته والدته .. وأعدت له الحقيبة
وأوصته بالذهاب إلى المدرسة كالمعتاد ..



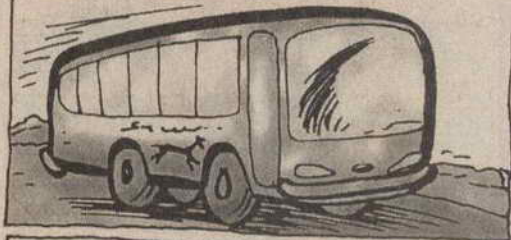
الأوتوبيس جاى



انا رايج فين ؟



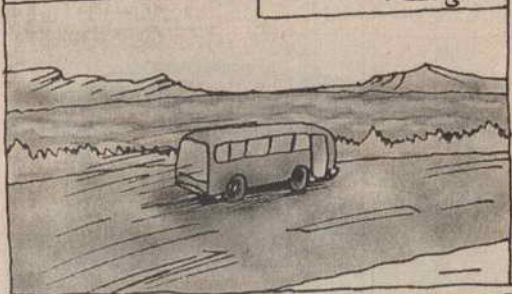
وكانت سيارة (السويرجيت) المتجهة
إلى الإسكندرية



فصعد إليها (فايق) ..



وانطلق السهم الذهبى نحو الإسكندرية و (فايق)
على متنه !



غريبة.. أول مرة أشوف
المكان ده ..

وفى الإسكندرية ..





لكن إنت قلت لى إن
الإنسان لابد أن يعطف
على الفقراء ..



مالكش دعوة بيه
يا (سم سم) ..



يا حبيبى دول ناس متسولين محترفين ... ما تصدقش
حركاتهم دى ..

لكن يا بابا ..









لو سمحت يافندم .. ممكن أخذه عندى فى البيت لحد ما يظهر له صاحب ؟ باين عليه فاقد الذاكرة ..



وتوصل الرجل الطيب إلى فكرة ! فاذاع نداء
إنسانياً في القناة الثالثة بالتلفزيون ..

ياترى انت فين يا فايق ؟



فايق الرايق .. موجود
بالإسكندرية تلفون
872694

فايق .. ابنى .. حبيبى ..



وفى الإسكندرية !
والده مسافر فى رحلة عمل ..
وأنا والدته .. اشكرك على استضافتك له ..



وكانت المفاجأة !!
إنت مين ؟! أنا باشبّه عليكى ..
يمكن المدرّسة بتاعتى ؟



(تمت)

ألوان من الضحك !

○ بعد أن انتهى الطبيب من فحص العروس .. قال
لزوجها الشاب الإسكتلندي إنه لابد من استئصال زائدتها
الدودية فوراً ...

ثم أردف يقول :

- والواقع أن هذه الزائدة كان يجب أن تستأصل منذ
سنوات ...

بعد انتهاء العملية ... أرسل العريس فاتورة الحساب
إلى والد العروس !

* * *

○ فى أثناء تمثيل إحدى المسرحيات التى كانت تشترك
فيها الممثلة الكبيرة (إيثيل باريمور) حضر خادم المسرح
ليقول لها : إن سيدتين تريدان مقابلتها ، وإنهما تقولان :
إنها كانت زميلة لهما فى المدرسة ...

فقالت الممثلة العجوز فى دهشة :

- كانتا معى فى المدرسة ؟! حسناً .. دعوا مقاعدهما
المتحركة تدخل ...

* * *

○ فى إحدى المادب الكبرى .. دار الحديث حول ملابس الرجال ، وعندئذ قالت ليدى أستور بصوت عال :
- من المؤسف أن أغلب الرجال الاذكى والعلماء لا يوجهون اهتماماً كبيراً إلى ثيابهم .. وأمام هذه المائدة نفسها أرى أن أكثر الرجال ثقافة لا يهتم بكيفية عقد رباط رقبته .. وفى تلك اللحظة .. امتدت يد كل رجل فى القاعة إلى صدره ليصلح من وضع رباط عنقه ..

* * *

○ بعثت فتاة فى الثالثة عشرة من



عمرها بخطاب الى والديها من المعسكر الصيفى الذى تقضى فيه إجازتها وردت به هذه الفقرة التى لا تخلو من مغزى :
« فى اليوم الأول لم يكن لى أصدقاء على الإطلاق » .

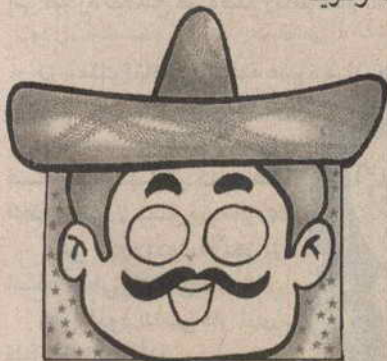
وفى اليوم الثانى كان لى ...
قليل من الاصدقاء .

أما فى اليوم الثالث فقد كان لى كثير من الأصدقاء والأعداء ..

* * *

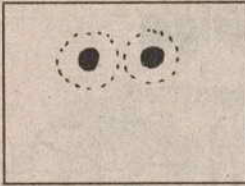
اصنع بنفسك رجل الكبريت

علبة الكبريت يمكن أن نصنع منها لعبة ظريفة
نستخدمها في أوقات فراغنا وتكون من صنع يدينا .
واليك فكرة بسيطة وظريفة :

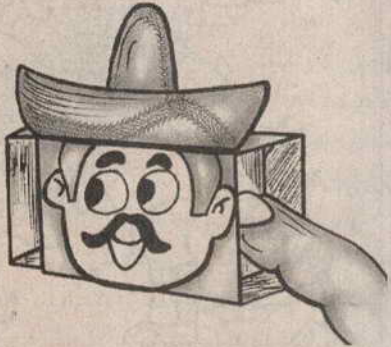


1- قص حول هذا الشكل بعد أن ترسمه على ورق ملون
وأيضاً قص دائرتي العينين مع التأكيد على باقى ملامح
الوجه بالقلم ثم الصقها على علبة الكبريت من الخارج .

13 - من هو الإمبراطور الذي وحد الصين وبنى سورها العظيم ؟



2 - الصق هذه الورقة بعد
أن ترسم العيون هكذا في
علبة الكبريت من الداخل



3 - اسحب العلبة الداخلية التي لصقت عليها الرسم رقم
2 يمينًا ويسارًا وسوف تتحرك لك عيون الرجل من جنب
إلى جنب.

هواة التلوين



لون : 1- أحمر 2- أصفر 3- برتقالي 4- أخضر

5- أزرق 6- بنفسجي 7- بني 8- أسود

14 .. ما اسم المسرحية التي قامت ببطلتها (نادية لطفى) وقدمت سينمائيًا ؟

انقراض الشعب اليابانى !



هل تتخيل أن الشعب
اليابانى مهدد بالانقراض
بعد 1000 عام ؟!

إن العبقرية اليابانية
تأبى إلا وتثبت أن أنه
لا يوجد أحد كامل أبداً ...
حتى ولو كان هذا الشيء هو
الشعب اليابانى الذكى ...

ذلك أن ارتفاع سن الزواج فى
هذا البلد ، وإحجام المتزوجين عن
الإنجاب ، حتى الذين يريدون الإنجاب
يؤخرونه بقدر ما يمكنهم ... كل هذا أدى إلى انخفاض
معدل المواليد هناك عن معدل الوفيات ...

وأشارت الدراسات اليابانية الحديثة إلى احتمال
انقراض الشعب الذكى الذى يبلغ تعداداه 122 مليوناً بعد
الف عام فقط !

دروس المقتش "فكري" لكي تصبح مُخبراً سرّياً!



الدرس الأول

توقف جنديان من جنود المرور راكبي الموتوسيكلات عند منعطف الطريق ، فى انتظار أى شخص ممن يقودون سياراتهم بسرعة تزيد على السرعة المقررة . ونظر أحدهما بأعلى الطريق ، ونظر الآخر إلى الناحية المقابلة حتى يكشفوا عن المدى المائل امامهما ، وقال أحدهما للآخر دون أن يدير رأسه :

- ما الذى أثار ابتسامتك الآن ؟
- فكيف عرف أن صاحبه يبتسم ؟



فل خيراً

عندما ترى شيئاً يعجبك ، ويبعث في نفسك
السُّرور .. ماذا تقول ؟

أغلبنا ينطق هذه الكلمة تلقائياً :
الله ! وهذا خير.. فلقد نسبنا شعورنا بالسعادة
والإعجاب إلى الله سبحانه ...

لكن ماذا كان يقول رسول الله ﷺ

عندما يرى ما يسره ؟

كان (ﷺ) يقول :

- الحمد لله على كل

حال .

ونحن يا أصدقائي

يجب علينا أن نقتفي

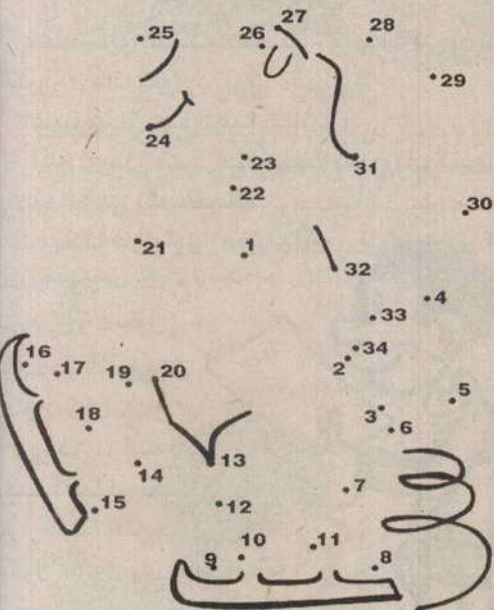
أثر رسولنا الكريم (ﷺ)

فنقول عندما نرى شيئاً يسرنا :

- الحمد لله على كل حال .



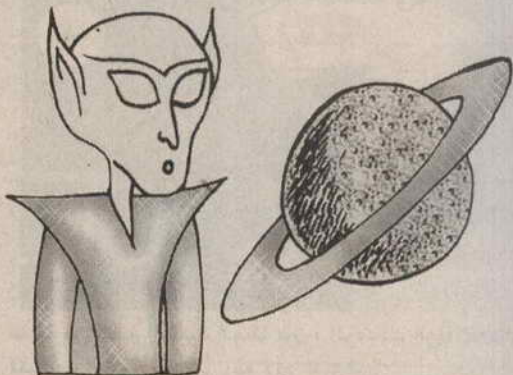
لعبة النقط !



صل النقاط من 1 إلى 32 لتري شكلاً ظريفاً

متى تعرف أنك ذكّر؟

- 1 - عندما تقاطع الزواج !
- 2 - عندما لا تناقش امرأة !
- 3 - عندما لا تتقدم إلى مسابقة حكومية أو قطاع عام
لاختيار موظفين .
- 4 - عندما لا تشجع كرة القدم .
- 5 - إذا حدث حريق فى منزلك ولم تبلغ المطافئ !



أين الكرة ؟



لقطة من مباراة لكرة السلة بين (الزمالك) و (الاتحاد)
لكن أين الكرة ؟ هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

17 - مخرج يوسفى حصل على أكثر من جائزة من مهرجان كان ومن أشهر أفلامه (بابا في رحلة عمل) و (تحت الأرض) الذي عرض في مهرجان

الله جل جلاله

الله اسم علم يدل على ذات الخالق سبحانه
لا ينكره عاقل ولو كان مشركاً .

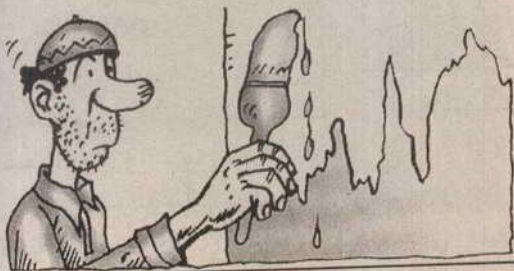
يوجد بنفس اللفظ في التوراة والإنجيل والقرآن
برغم أن اليهود كانوا يسمونه في التوراة (يهواه) ...
ثم بدكوا الكلمة رغبة في مزيد من التعظيم
فأصبحت (أدوناي) وتعني (مولاي) .. أو ربى ...
وبرغم أن أسماء الله الحسنى يجوز إطلاق
بعضها على البشر ، كأن تسمى ولداً (كريم)
أو (حليم) أو (رعوف) ... إلا أن لفظ (الله) لا يطلق على
مخلوقات إطلاقاً .

والغريب أن المشركين على اختلاف عقائدهم
ودياناتهم لم يطلقوا هذا اللفظ على أحد آلهتهم
فسموا (ودّ) و(نسر) وغيرهما
وقد ذكر لفظ الجلالة (الله) في القرآن الكريم
2697 مرة .



الدرس الثانى

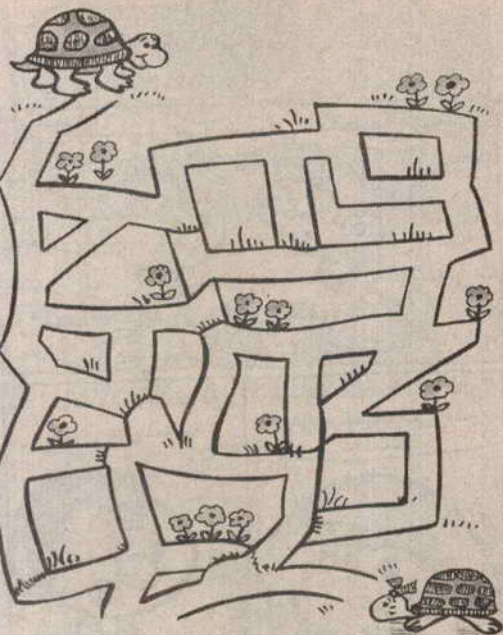
المفتش (فكرى) ينوى (توضيب) شقته ... فاستدعى أحد العمال المهرة وكان يعمل فى مجال الطلاء ... فلم سألّه المفتش عن سرعته فى إنجاز العمل ، قال العامل إنه يستغرق ثلاثة أيام فى طلاء الغرفة المتوسطة . فكم يوماً يستغرقها طلاء غرفة تبلغ طول الغرفة السابقة مرتين وعرضها مرتين وارتفاعها مرتين ، علماً بأنه يعمل بنفس السرعة ؟



18 - يقدم (فيلم أبواللو 13) لـ توم هانكس قصة حقيقية لتلك الأزمة . فمتى حدثت ؟

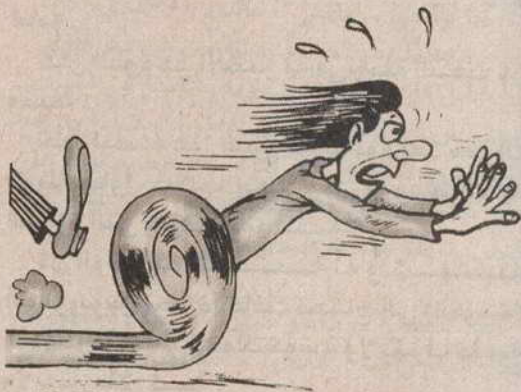
هاني!





ساعد السلحفاة فى الهبوط إلى صديقتها من خلال
الطريق الصحيح .

روایات سماش تقدم:



وَرَّاكَ وَرَّاكَ !

وضع (محمد) قدميه فى إناء الماء الساخن
ورجع بظهره إلى الوراء ، وأغمض عينيه ...
وراحت الأحداث التى مرت عليه هذا اليوم تتوالى
أمامه ...

كان اليوم هو الأخير له فى رحلة البحث عن
وظيفة !

حدّد لنفسه هذا اليوم كآخر يوم بعد سنوات
طويلة حاول خلالها إيجاد مكان له وسط الغابة
الكبيرة التى تُعرف باسم المدينة !

كل الوظائف المناسبة له ولشهادته
(بكالوريوس تجارة) كانت تحتاج إلى (الكوسة)
الشهيرة .. وهو لا يملك كوسة ولا يعرف كوسة
ولا حتى يأكل كوسة !

فقرر (محمد) وهو يكاد يحتفل باليوبيل
الفضى لرحلات بحثه عن الوظيفة - أن يكون
اليوم هو الأخير .. بعدها سيجلس فى بيته حتى
يأتيه الموت ..

وللأسف عاد (محمد) وقد أعدّ عدته

للمكوث في المنزل ، وجعل نفسه كريشة في مهب
الرياح ... وكما غنى (عبد الحليم) :

على حسب الريح مايوذى الريح... مايوذى ...
وياه أنا ماشى .. ماشى .. ماشى ولا بيذى ...
كان سعيداً ومرتاحاً بعد ما وصل إلى هذا القرار ...
فقد عمل كل ما بوسعه... ولم يقصر في شيء ...
والجلوس في المنزل سيتيح له أن يتابع برامج
(التلفزيون) أكثر من ذي قبل ... مما سيساعد على
محو ما تبقى من حصيلة ثقافية في رأسه .. فلا
يشعر بما هو فيه من همّ وشجن !

* * *

بعد شهور ... تغير شكل (محمد) ومظهره ..
فطال شعر رأسه .. وطال ... أما ذقنه فكان يحلقها
كل عشرة أيام ...

وهو لم يعد بحاجة إلى الاستحمام المنتظم ،
ولا إلى تغيير ملابسه ...

حتى حجرته الصغيرة ... لزمها ومنع والدته
أو أخته من دخولها وتنظيفها

ضعف بصره من أثر متابعة برامج التلفزيون ...
 كان ينام بالنهار ويصحو بالليل ..
 وبدأت تتملكه بعض (الحركات) العصبية ...
 فتراه يرفع ذقنه فجأة إلى أعلى ... ثم يهبط بها
 ويهز كتفه الأيسر بعصبية !
 كانت أمه تفتح جزءاً يسيراً من باب غرفته
 وتختلس النظر إليه وهي تبكى بحرقة ..
 باختصار ... أصبح (محمد) حُطام إنسان !

* * *

مدّ (رافت) يده وبها مبلغاً من المال نحو (محمد) قائلاً :
 - خذ يا (حمادة) .. مدّ إيدك ...
 سأله (محمد) وهو يمارس حركته العصبية الجديدة :
 - إيه ده ؟
 قال رافت :

- ألف جنيه .. خذها .. دى هدية منّى لك .
 ظهرت الدهشة على وجه (محمد) لأول مرة منذ
 شهور طويلة وسأله :
 - ألف جنيه !! ياه ! وصلوا متأخرين يا (رافت) ...

أنا خلاص .. زى ما بقيت شايف ...
هتف رأفت :

- مالك ؟! صحيح شكلك أصبح بشعاً ، لكن ممكن
تقوم .. تحلق ذقنك وتستحمى ..

* * *

خرج (محمد) من الحمام وكأنه شخص آخر ..
عادت إليه وسامته المفقودة ، ونظافته الضائعة ،
وهندامه السابق ..

وتناول الألف جنيه من (رأفت) ابن خالته الثرى ..
وشكره بعد أن كان السبب فى عودة الأمل إليه مرة
أخرى ...

وتفتق ذهن (محمد) عن فكرة مشروع صغير
يمكن أن يدرّ عليه أرباحاً معقولة ..

وخرج فى الصباح الباكر إلى (سوق الجمعة)
بمنطقة (الإمام الشافعى) ، وركّز بحثه عن
الدراجات المستعملة ... حتى استطاع أن يشتري
ثمانية منها ...

وشحن الدراجات فى سيارة نقل صغيرة ، ويمم
وجهه شطر الإسكندرية ... وبالتحديد .. (العجمى) .

وفى (العجمى) حيث تجمعات الشباب
والفتيات العابثين والعاثات ... وقف (محمد) فى
موقع جيد يعلن عن إيجار دراجاته ..
وتهافت عليه الجميع ...

وبدأت الدنيا تبتسم لـ (محمد) الذى كاد يهلك
مما أصابه من يأس وقنوط ..

كان (محمد) يربح فى اليوم ثمانين جنيهاً !!
كاد (محمد) أن يجنّ .. فهو لا يصدق نفسه !!
أكثر من ألفى جنيه ستدخل جيبه كل شهر من
شهور الصيف ؟!

سيستطيع إذن أن يعيش !!
سيبتاع شقة ... وسيتزوج .. وربما تكون لديه
سيارة أيضاً !!

لقد كانت (الشقة) أكثر من حلم بالنسبة إليه ...
فهو لا يتجرأ حتى أن يراها فى منامه ...
أما الزواج فلم يخطر له على بال قط !!
إنه شىء بعيد المنال ... فمن التى كانت
سترضى به وهو فى وضعه السابق ؟!
أما الآن ... فلقد تغير الحال إلى النقيض ...

فهو قد أصبح (رجل أعمال) فعلاً ...
 وإلا فماذا تعنى أرباحه التى نجح فى حصدها
 من رأس مال صغير ؟!
 لكن (محمد) قرر أن يمتدّ نجاحه وثراؤه المتوقع
 إلى أمه المسكينة ، وأخته الحبيبة ...
 لابد أن يقرر لهما مبلغاً شهرياً محترماً ... لا يقل
 عن خمسمائة جنيه ...
 فقد تحملتاه فى الأيام السوداء التى استسلم
 فيها لليأس ، ولابد أن يردّ لهما جميلهما بأحسن منه ...
 وبينما هو غارق فى تأملاته وأحلامه ... هبط
 عليه القضاء !!
 فوجئ بضابط شرطة وبعض الجنود يجذبونه
 فى قسوة ، ويحشرونه فى سيارة مع دراجاته
 العزيزة !

* * *

صادرت الحكومة دراجاته وأمواله ، وحررت له
 الشرطة محضراً لأنه يعمل بدون ترخيص

ولا بطاقة ضريبية ولا سجل تجارى !!
صرخ (محمد) :

- خلاص ... ممكن أستخرج هذه الأوراق ..
لكن اتركونى أعيش ...

قال له الضابط فى استخفاف :
- ما ينفعش !

سأل (محمد) وقلبه يتمزق :
- ليه ما ينفعش !

قال الضابط :

- لابد أن يكون لديك محل تجارى حتى
تستخرج هذه الأوراق .. وبما أنه ليس لديك محل ..
فلا يمكن أن تعمل فى هذه المهنة أبداً ..

* * *

بعد هذه الواقعة بثلاثة أسابيع وفى صفحة
الحوادث بجريدة (الحقائق الكاذبة) نشر الخبر التالى:
« تمكن اللواء والعميد والعقيد من
القبض على شاب جامعى يدعى (محمد مظلوم)
وهو متلبس بسرقة إحدى الشقق السكنية ! »

انتهت

دروس اطفقتش فكري لكي تصبح مُخبراً سرّياً!



الدرس الثالث .

العدسة المكبرة



هي عدسة زجاجية تُرى
الأشياء من خلالها مُكبرة
مفصلة .

وزجاجات النظارات هي غالباً

عدسات مكبرة صغيرة لتحسين الرؤية .
والعدسة المكبرة محدبة الوجهين عادة
تحرف اتجاه الأشعة الضوئية وتفرقها ..

وتشكل من شيء قريب صورة أكبر منه . وهي بسيطة ..
سهلة الاستعمال .. عديدة الفوائد ... خاصة إذا كانت
الرؤية لا تحتاج إلى تجسيم كبير وهي كسائر العدسات
اللامعة ، تركز أشعة الشمس في نقطة واحدة .

وهي من الأدوات الأساسية لخبير المعمل الجنائي ، كي
يفحص بها آثار الجريمة ، كالبصمات وبقايا الأشياء ،
وآثار الأقدام .

متاهة !



ساعد هذا الفأر الجوعان للوصول الى التورتة اللذيذة .

أضحك

كتب الناقد الأمريكي بروكس اتكنسون ينقد إحدى الروايات الجديدة في صحيفة (نيويورك تايمز) فقال :
- عندما (أطلق) المؤلف على روايته عنوان (منتصف الطريق إلى الجحيم)
أخطأ تقدير المسافة !

24 - (صورة دوريان جراي) رواية ذائعة الصيت لكاتب إيرلندي فذ . من هو ؟



الآن تسألان وسألتان بحبيبه

■ ما هي ظاهرة (الكسوف والخسوف) ؟

رانيا محمد كمال المسلماني - البحيرة

- يحدث أحياناً أن تحتجب الشمس عن الأنظار في أثناء النهار ، ويصبح نور النهار خافتاً .. هذه الظاهرة تعرف بكسوف الشمس .. وهي ظاهرة غير ضارة .. لأننا نعرف أن الشمس سرعان ما ستظهر ساطعة مرة أخرى ... ولكي تحدث عملية الكسوف ، لابد أن تصبح الأرض خلف القمر تماماً بالنسبة للشمس في أثناء دورتهما العادية ، وعندما يمر القمر أمام الشمس ، فإنه يحجب أشعتها عن الأرض .. عندئذ تغيب الشمس عن الأنظار في المكان الذي يقع فيه الظل على الأرض ، بينما في مناطق شبه الظل ، لا يرى سكان الأرض من الشمس غير جزء صغير على شكل هلال .

أما خسوف القمر فيحدث عندما تقع الأرض

بين القمر والشمس ، فينعكس ظل الأرض على القمر ، ويغطي قرصه كله أو جزءاً منه .
وبفضل التقدم العلمي ، أمكننا أن نعرف موعد حدوث ظاهرتي الكسوف والخسوف .. وهل هو جزئى أم كلى .

لذلك نستعد لمشاهدة هذه الظواهر التى لا تستغرق إلا فترة قصيرة ، ويكفى أن نغطى قطعة زجاج بدخان لهب شمعة ، ثم نستعملها كمنظار نضعه أمام أعيننا لمشاهدة القمر أو الشمس فى لحظة الاحتجاب .

* * *

■ لماذا نستخدم (المجهر) فى رؤية الأشياء الدقيقة ، ولا نستعيز عنه بعدسة قوية ؟

عبيد عبد الناصر مرسى - الزيتون

- العدسة المكبرة تضخم بعض دقائق الأشياء ، وتيسر التأمل فيها . والمجهر يضخمها أكثر من ذلك لأنه أقوى بكثير من العدسة .

والواقع أن هناك أشياء وكائنات صغيرة إلى حد أن العدسة المكبرة لا تكفى لرؤيتها ،

والعدسات السميكة تحرف الأشياء حتى تجعلها لا تُعرف ، أما المجهر فهو يبرزها بوضوح ، لأنه يتألف من عدة عدسات قليلة التحريف .

وأما الشيء المراد التأمل فيه فهو يجرأ إلى شرائح رقيقة حتى يتخللها الضوء .

وقد يضخم المجهر الأشياء ألفي مرة ، بينما يستطيع المجهر الإلكتروني أن يضخمها عشرين ألف مرة !

* * *

■ ما هي الذرة ؟

أحمد محمد عبد الفتاح عبد العزيز -

الحى العاشر - زهراء مدينة نصر

- كل المواد التى نراها تتركب جميعاً من عناصر لا يتجاوز عددها مائة عنصر ...

مهما اختلف شكل المادة أولونها أو قوامها أو درجة حرارتها فلا يخرج تركيبها عن عنصر من المائة ...

والذرة هى أصغر جزء من كل عنصر ...

والذرة صغيرة جداً يا (أحمد) .. أصغر من أن

نراها بالعدسة العادية ، ولا بالمجهر ، ولا حتى
بالمجهر الإلكتروني ..

ولكى تستطيع أن تقدر حجم الذرة يكفي أن
تعلم أن حبة صغيرة جداً من الرمل تحتوى على
مليار من الذرات .. أى ألف مليون ذرة !

ولأن خالق الكون - سبحانه - واحد لا شريك له ،
فإنك تجد التشابه بين كل المخلوقات .. مهما
تباينت أحجامها أو موادها ..

وتبعاً لذلك فإنك تجد (الذرة) فى تركيبها تشبه
المجموعة الشمسية شبهاً كبيراً !

إذ بمركزها نواة تدور حولها إلكترونات مثلما
تدور الكواكب حول الشمس ..

ذرة الهيدروجين بها إلكترون واحد ، وذرة
الهيليوم بها إلكترونان .. أما ذرة اليورانيوم
فيدور حول نواتها 92 إلكترونًا !

وتتحدد صفات العنصر بتعدد الإلكترونات
الموجودة فى ذرته .. وتتحد الذرات بعضها مع
البعض وتؤلف بذلك مختلف الأجسام المحيطة بنا .

عصير العلم

● يمكن للحوت أن يغطس إلى عمق 380 متراً ،
ويستطيع البقاء تحت الماء ساعة كاملة ، وهناك
نوع من الحيتان وهو الحوت الأزرق ، يمكنه
المكوث تحت الماء ساعتين كاملتين !

● فى غابات البرازيل وبيرو بأمريكا اللاتينية ،
يكثر النمل المحارب الذى يخرج فى حملات تتكون
الواحدة منها من ثلاثين ألفاً مشكلة موكباً طوله
15 متراً وعرضه متران ..

ويكون الهدف من هذه الحملات جمع الطعام ،
لكنه لا يتورع عن قتل ما يصادفه من عنكب
وعقارب وصراصير وخنافس وغيرها من
الحشرات ..

ليس هذا فقط بل لا تنجو منه الثعابين ولا السحالي
ولا الحيوانات الكبيرة .. حيث تموت متأثرة
بلدغاته السامة !

ولو صادف الموكب منخفضات عميقة أو مناطق
مائية لا ييئس .. بل ينشئ جسوراً معلقة تتكون
من النمل ذاته حيث يتشابك بعضه ببعض حتى

يعبر الموكب من فوقه !

● اكتشف في مدينة (لوشون) بفرنسا عين للمياه الساخنة تقع على عمق 130 متراً من سطح الأرض تجمعت من سقوط الأمطار منذ 14 ألف عام ..

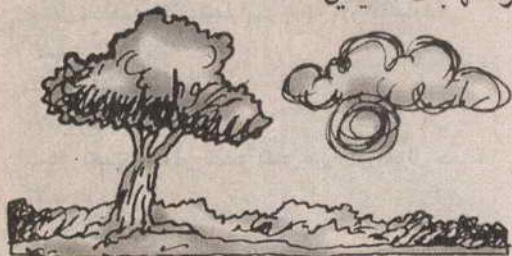
وتبلغ درجة حرارة هذه المياه 74 درجة مئوية !

● الأسم العلمي لليمون (ستيروس ليمونم) ،
ومن أنواعه (البنزهير) و(الأضاليا) و(الهندي) .

● تجود أشجار الليمون بثمارها طوال العام .

● يساعد الليمون على قتل الميكروبات ، ويعقم مياه الشرب ، ويظهر الجروح !

● يساعد في علاج أمراض : الإسقربوط - التيفود -
الدوسنتاريا - وفي علاج أمراض القلب والكلية
والتهابات العينين .



ألوان مده الضحك ا

○ بينما كان (هانى) الصغير ذو الخمس سنوات يزور جدته فى منزلها حدث زلزال قوى ...
ركضت الجدة إلى الغرفة التى يلعب بها (هانى) وهى تناديه :

– هانى .. هانى ...

أتاها الصغير محتجاً :

– أنا لم أفعل ذلك .. صدقيني يا جدتى .. لم أفعل ذلك !

* * *

○ قيل للطفل الصغير إنه إذا أكل فإنه سوف يصبح طويلاً ... فسأل أباه :

– هل ستتمو أكثر مما أنت عليه الآن يا بابا ؟

الاب :

– لا .. لماذا تسأل ؟

الابن (بدهشة كبيرة) :

– هل تعنى أنك لن تنمو أكثر من الآن طوال حياتك ؟

الاب :

– ذلك صحيح .

الابن :

- إذن لماذا تواصل الأكل إلى الآن ؟

* * *



● قال الزوج الذى كلفته زوجته بطلاء غرف المنزل لجاره الذى يقوم بغسل النوافذ :
 - إنك محظوظ يا صديقى لأنك لم تحصل إلا على إجازة لمدة أسبوعين فقط . أما أنا فلأسف حصلت على ثلاثة .

* * *

● ابتلى طبيب بسيدة ثرية .. كثيرة الوسواس دائمة القلق على صحتها ، تشغل وقته دائماً فى عيادته ، وتستدعيه بالليل .. ومع ذلك فهى لا تدفع أجراً !!

وحدث أن قابلها ذات يوم فى الطريق ، فاخذت السيدة تسرد على سمعه وصفاً طويلاً لما تقاسيه من أوجاع وآلام .
 وانتهاز الطبيب فرصة سكوتها برهة لتلتقط أنفاسها ، فقال لها :



- أغلقى عينيك وأخرجى لسانك .. وفعلت السيدة كما أمرها الطبيب بينما مضى هو فى طريقه بهدوء !

افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يَمّ العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد .. قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء .. علك تجد من يمدّ إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشركه معك فى همومك . كُن للورق صديقاً .. وهل له من مثيل ؟!

اكتب إلى «سماش» ، وخط على المظروف جملة «افتح قلبك» ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله .. سوءاً على صفحات «سماش» .. أو على عنوانك .. وإلى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبى ..

خالد الصفتى

أنا

طالب بالثانوية العامة ... عُمرى 16 سنة ...
 لى 12 شقيقاً ... والدى متزوج من اثنتين ..
 بالنسبة لى ليست هناك مشكلات مباشرة .. لكن
 والدتى وزوجة أبى فى خلافات دائمة ... وإخوتى
 فى حالة هياج دائم فلا أستطيع التركيز فى
 المذاكرة ...

وباقى على امتحانى شهر واحد فقط ولم أعد
 نفسى له ، وأريد النجاح من أجل إسعاد والدتى ..
 فماذا أفعل ؟

(س . ر . ح) البحيرة

— قديماً قالوا فى الأمثال :

(يعملوها الصغار .. ويقعوا فيها الكبار) ...

أما أن تنقلب الآية وتصبح مشاكل الكبار هى
 العائق أمام طموح ومستقبل الصغار فهذا هو
 العجيب حقاً !

يجب عليك يا صديقى التركيز فى دروسك بأية
 وسيلة .. حتى (تنجو) بشهادتك فى أسرع وقت ..
 وليكن المكان الذى تذاكر فيه مكتبة عامة قريبة من

قريتك مثلاً ... أو حتى إحدى الحقائق أو الحقول ...
المهم أن تضع نصب عينيك مستقبلك .. من أجل
نفسك أولاً ، ثم من أجل والدتك بعد ذلك .

* * *

مشكلتى فى تلك الفتاة التى تسكن

ملخص

حيناً ...

فهى ذات شخصية قوية ... جريئة ... جميلة ...
وقعت عينى عليها وهى فى متجر أبيها فدق قلبى ...
وبدأت أفكر فيها ...

وعندما أخرج من مدرستى كل يوم ، أجدها
واقفة تنتظر سيارة مدرستها ..

ذات يوم لاحظت أنها تبادلنى النظرات ...
فانتظرت حتى المساء ، ودخلت متجر أبيها بحجة
شراء سلعة ... فتعمدت أن تبقينى فترة فى المحل ...
تأكدت من شعورها نحوى ، عندما تعرفتها ،

وعرفت أنها فى مثل سنّى ومرحلتى الدراسية
والآن .. لا أعلم حقيقة شعورى نحوها ... هل
هو حب حقيقى ؟ أم مراهقة تتلاعب بى كما أسمع

عن تلك المرحلة من العمر ؟
 أرشدنى .. فأنا محتار ... هل أستمر فى هذه
 العلاقة أم أتوقف ؟

م . م . فؤاد

المرحلة الأولى من الثانوية العامة

- لقد أجبت بنفسك يا صديقي على سؤالك ..
 ففترة المراهقة تشهد الكثير من هذه المواقف ...
 لأن الفتى أو الفتاة يكون علي باب مرحلة جديدة
 من العمر ...

مرحلة يودع فيها الطفولة وبراءتها ، ويستقبل
 فيها عالماً جديداً .. عالماً طالما رآه ولكن عن بعد ...
 إنه عالم الكبار !

وطبيعى أن يكون الانبهار بالجنس الآخر فى
 هذه المرحلة هو الشعور السائد لدى الفتى والفتاة
 على حد سواء ...
 ولكن ..

هل يندفع الشاب أو الفتاة ... وراء هذه المشاعر
 دون تفكير ؟

إن المراهق يكاد يقسم لك أن حبه الذى يشعر به نحو فتاته هو حب حقيقى ... وأنه أول وآخر حب ... وأنه لا يستطيع العيش بدون فتاته ... وأنه ... وأنه ... وماذا تكون النتيجة ؟

تفشل العلاقة بالطبع لأنها بدون أساس ... فالشباب ما زال صغيراً ... تلميذاً ... يتقاضى مصروفه من والده كل يوم فكيف يرتبط بفتاته ؟! وعندما تفشل العلاقة .. يجد الشاب - أو الفتاة - نفسه وقد تعثر فى دراسته ... فرسب عاماً أو عامين ... وترتب على ذلك آثار نفسية سيئة ، ومشكلات مع الوالدين ، ونفور من الحياة بشكل عام !

لذلك .. فالذكاء هو استقبال تلك المرحلة بتفهم ووعى ، وعدم الانقياد خلف المشاعر دون تفكير ... بل يجب أن تكون هناك (فرامل) لدى الشاب أو الفتاة .. تمنعه من تعدى الحدود ، التى سيندم بعدها !

* * *

وصف ابن بطوطة لمصر

ابن بطوطة ... ابن بطوطة ...

دائمًا ما نسمع هذا الاسم الذى تعلق
ذكره بالرحلات والأسفار ، فى مختلف البلاد
والأمصار !

لكن هل نعرف من هو ؟

حسنٌ ... إليكم هذه النبذة المختصرة عنه ،
ثم نخرج إلى وصفه لمصر (أى القاهرة)
حسبما جاء فى كتابه الشهير (تحفة النظار
فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن
إبراهيم اللواتى الطنجى ، ولد فى مدينة
طنجة بمراكش فى السابع عشر من شهر
رجب عام 703 هـ (24 فبراير 1304م)
قام برحلاته الشهيرة التى طاف بها العالم
وسجل خلالها ملاحظاته وانطباعاته عن
البلاد التى زارها ...

ماذا قال ابن بطوطة عن القاهرة :
 (وصلت إلى مدينة مصر . وهى أم البلاد ،
 وقرارة فرعون ذى الأوتاد ، ذات الأقاليم
 العريضة ، والبلاد الأريضة ، المتناهية فى
 كثرة العمارة ، المتباهية بالحسن والنضارة ،
 مجمع الوارد والصادر ، ومحط رحل
 الضعيف والقادر ، وبها ما شئت من عالم
 وجاهل ، وجاد وهازل ، وحليم وسففيه ،
 ووضيع ونبيه ، وشريف ومشروف ، ومنكر
 ومعروف ، تموج موج البحر بسكانها ،
 وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها ،
 شبابها يجد على طول العهد ، وكوكب
 تعديلها لا يبرح عن منزل السعد ، قهرت
 قاهرتها الأمم ، وتملكت ملوكها نواصى
 العرب والعجم . ولها خصوصية النيل التى
 جل خطرها ، وأغناها أن يستمد القطر
 قطرها . وأرضها مسيرة شهر لمجد السير ،

كريمة التربة ، مؤنسة لذوى الغربية .)

(ويقال إن بمصر من السقائين على
الجمال اثني عشر ألف سقاء ، وأن بها
ثلاثين ألف مكار (عربجي) ، وأن بنيلها من
المراكب ستة وثلاثين ألفا للسلطان والرعية ،
تمر صاعدة إلى الصعيد ، ومنحدرة إلى
الإسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات
والمرافق .)

(ونيل مصر يفضل أنهار الأرض عذوبة
مذاق واتساع قطر ، وعظم منفعة ، والمدن
والقرى بصفتيه منتظمة ، ليس فى المعمور
مثلها ، ولا يُعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع
على النيل ، وليس فى الأرض نهر يسمى
بحراً غيره .

قال الله تعالى : ﴿ فإذا خفت عليه فألقيه
فى اليم ﴾ .

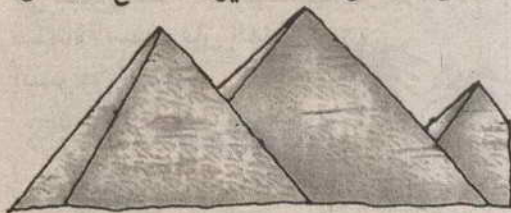
ومجرى النيل من الجنوب إلى الشمال ،

خلافًا لجميع الأنهار ، ومن عجائبه أن
ابتداء زيادته في شدة الحرّ عند نقص
الأنهار وجفوفها ، وابتداء نقصه حين زيادة
الأنهار وفيضها .

وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو
يونيّه ، فإذا بلغت زيادته ست عشرة ذراعًا
تم خراج السلطان .)

(والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار ،
وهي : النيل والفرات والدجلة وسيحون
وجيحون) .

(والأهرام بناء بالحجر الصلد المنحوت
متناهي السمو ، مستدير ، متسع الأسفل ،



ضيق الأعلى كالشكل المخروط ، ولا أبواب لها ،
ولا تعلم كيفية بنائها .

ومما يذكر في شأنها أن ملكاً من ملوك
مصر قبل الطوفان ، رأى رؤيا هالته ،
وأوجبت عنده أنه بنى تلك الأهرام بالجانب
الغربي من النيل ، لتكون مستودعاً للعلوم
ولجثث الملوك ، وأنه سأل المنجمين : هل
يفتح منها موضع ؟ فأخبروه أنها تفتح من
الجانب الشمالى وعينوا له الموضع الذى
تفتح منه ، ومبلغ الإنفاق فى فتحه ، فأمر أن
يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه
أنه ينفق فى فتحه . واشتد فى البناء فأتته
فى ستين سنة ، فليهدمها من يريد ذلك فى
سبتمائة سنة ، فإن الهدم
أيسر من البناء) .



هانی!



كذاب رغم أنفك!

يجب علينا دائماً أن نقول الحقيقة ... هذا شيء بديهي ..
لكن هناك مواقف في الحياة تضطرك إلى الكذب حتى
لا تقع في الحرج !
وإليك على الصفحات التالية هذه الأمثلة :



● فى المقعد الخلفى من السيارة . يجلس أربعة أشخاص « مزنوقين » وقد التوت سيقانهم و« انحسرت » سواعدهم ، وكادت ضلوعهم يدخل بعضها فى البعض ، وملتفت صديقهم سائق السيارة ، الى الخلف ويقول فى لهجة لطيفة :

– أخشى أن تكونوا غير مستريحين !
 – أبدأ ، أبدأ والله ! أنا على أى حال مستريح جداً !
 (لاحظ أنه فى هذا المثل هناك أربعة أشخاص يكذبون فى نفس الوقت) !



● الطفل يعود من المدرسة - والحال ليست على ما يرام - لقد كانت نتيجة امتحانه اصفارا أو شيئا أكبر من ذلك بقليل فى كل المواد - وكان ترتيبه الأخير : فيقول له أبوه :

- هوه انت حاتفلح ؟ والله ما انت فالج - بكره تطلع صايح ، داهية تنكد عليك دايمًا جايب لنا النكد ... وأخيرًا أقوى الحجج وأعظمهما :

- ده وأنا فى المدرسة كنت طول عمرى الأول بتاع الفصل - ولكن هذه أكذوبة لا يصدقها أحد - لا الطفل الذى يطاطئ برأسه ، ولا الأم التى ترتسم على قمها ابتسامة ذات مغزى ..



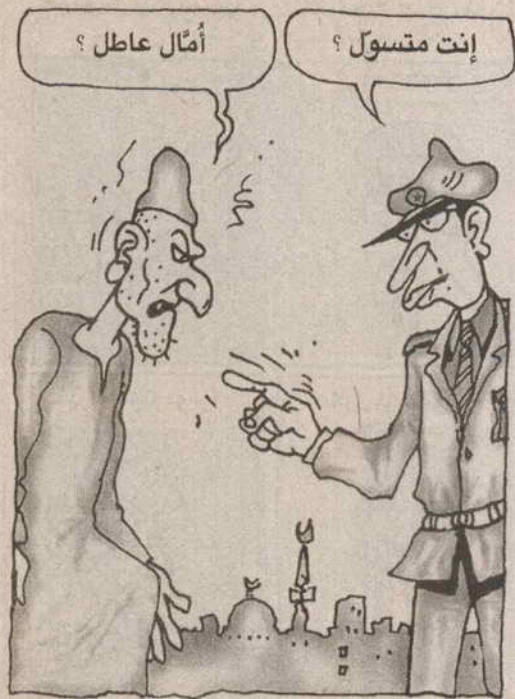
● هذا الرجل المتقدم فى السن شيخ ظريف ، ولكنه أهوج ، فعندما تهالك فى مقعده الكبير ضرب بقدمه طاولة كانت عليها فائزة ثمينة فسقطت وتحطمت وكانت تلك هى التحفة الوحيدة التى تعتز بها ربة البيت ، كانت ذكرى من شهر العسل . وكانت فائزة نادرة .. ويعتذر الرجل الشيخ بكل ما فى وسعه . وتجب ربة البيت والدموع تترقرق فى عينيها :

- مفيش داعى للاعتذار - دى حاجة مالهاش أهمية ..





● أنت على المائدة تتناول الطعام مع بعض الضيوف وتكلمون في مسائل بالغة الأهمية بالنسبة لك - ويدق التليفون . وتقوم وأنت مستاء . وترفع السماعه ثم تسمع صوتاً كصرير المفتاح يستمر يتحدث خلال ربع ساعة . ثم يقول فى النهاية : اوعى أكون ضايقتك ؟ فتجيب وأنت تريد لو حطمت السماعه :
- أبداً ، أبداً ... بالعكس ، ده أنا سعيد اللي سمعت صوتك .



عكروش وكوتوموتو والملك توت عنخ آمون





قطعة الأرض التي اشتريناها لبناء مصنع الأغذية عليها ... فوجئت بأناس واضعين يدهم عليها !!

واضعين ايديهم ؟
طيب والسور ...
والحارس ؟



طيب تعال نبليغ الشرطة
أولاً يا كوتوموتو ..



حطّموا السور وطردوا
الغفير منها ..



لا أحبذ هذه الفكرة في الوقت الحالي .. لأن أسهل
حاجة عليهم يقولوا : يبقى الوضع على ما هو عليه ..





المستندات دى (تبلّها وتشرب ميّتها) !



يعنى احنا واضعين أيدينا على هذه الأرض ..
فأصبحت ملكنا .. فاهم يعنى إيه ملكنا ؟



الأمير (عباس عنخ أمون) .. شقيق مولانا الملك
(توت) ... إيه رأيك بقى يى يى يى



عكروش .. الآن اتضححت الأمور ... وواضح انها
أكبر من ان نقف فى وجهها ..



أسمع كلامه ؟ يعنى
أفرط فى أرضى
بالسهولة دى ؟!



واضح إن صاحبك أكثر
منك ذكاء .. أسمع كلامه
أحسن لك



خلاص .. أعلى ما فى خيلك اركبه ..
بس اوع تقع !





قلت لك عاوز أقابل الملك .. إيه الجنون فى كده ؟
ولأدى سراية مجانيين ؟



وأحاط به الرجال ...



يا (نپ) .. يا (كا) ..
يا (رع) .. تعالوا ..
خذوا المجنون ده من هنا !



والقوا به فى السجن ..

ادخل



ووجد (عكروش) نفسه وسط عدد من المشبوهين

يا ساتر



هاتوا لى البوليس .. هاتوا لى النيابة ..



اسكت يا جده إنت بدل ما نحبسك انفرادى ..



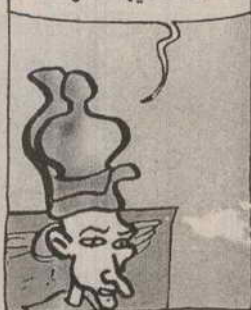
وأمام الملك (توت) ... نجح (كوتوموتو) في التكرار في
صورة (عراف) .. ودخل عليه ..



اسمى (موتو كوتو)
يا مولاي ..



ما اسمك أيها العراف ؟



شاييف إن فيه خطر شديد
على حياة مولاي ..



وشاييف إيه يا (موتو) ؟



خطر ؟ .. خطر إيه كفى الله الشر ؟



لا تقلق
يا مولاي

إلا إذا إيه ؟ قل ..
انطق ..



الطالع يقول إنك سوف
تتعرض لمرض خطير قد
يودي بحياتك ...
إلا إذا ...



يقول الطالع إنك ستتعرض لمرض عضال .. لو أهملت
في علاجه فستموت .. وفي نفس الوقت .. خط العمر
عندك مرتبط بخط العمر عند شخص ما ... إذا حافظت
على حياة هذا الشخص ... فستحصى
نفسك من الموت ..





یا حُجَّاب .. هاتوا لی (عکروش) فوراً

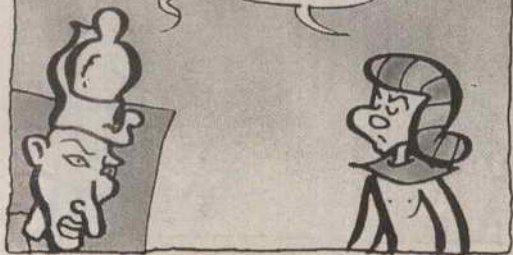
امر مولای



اهلاً عکروش

وجاءوا له بـ (عکروش) ..

امر مولای





وأصدر الملك قرارًا بعودة أرض (عكروش) إليه وتركه
يعود إلى منزله .. وفوق ذلك أمر بوضع حراسه مشددة
على منزل وأرض (عكروش) لحمايته !

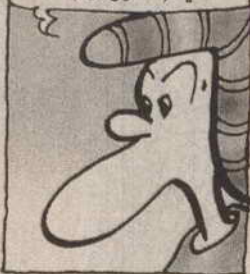
أنا مش فاهم حاجة
يا كوتوموتو ..



عدل الملك ممكن .. لكن
ماسيب هذه الحراسة
التي تبرع بها ؟

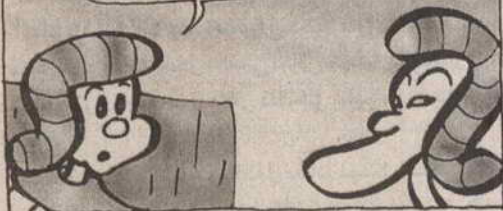


إيه اللي مش فاهمه
يا (عكروش) ؟



ده لأن الملك يهमे مصلحة شعبه ..

غريبة ! يعنى سنجد حراسة
حول كل منزل فى البلد ؟



وبرغم حفاظه على (عكروش) إلا أن الملك
(توت عنخ آمون) توفى وهو لا يزال فى الثامنة
عشرة من عمره .. فقد أخطأ عندما صدّق كلام العراف
واعتمد عليه .. وفاته أن الأعمار بيد الله وحده ...



سماش جنس !

● أقدم بقايا لهيكل عظمي :

عثر د . (دونالد جوهانسن) و (ت . جراى) على (لوسى) وهو أقدم بقايا هيكل عظمي لكائن شبيه بالإنسان ، عند نهر (أواش) بأثيوبيا ، وكان ذلك فى شهر نوفمبر من عام 1974

وتعتبر هذه البقايا ، أكمل بقايا لهيكل عظمي وجدت حتى الآن . وهى كاملة بنسبة 40 % .

* * *

● أقدم حديقة للحيوان :

أتى الملك (شولجى) من الأسرة الثالثة (2097 - 2094) ق . م وحاكم بلاد (أور) الواقعة فى جنوب شرقى العراق ، بأول مجموعة من الحيوانات كبداية لتنفيذ فكرة إقامة حديقة منسقة للحيوان .

أما أقدم حديقة حيوانات بالشكل المتعارف عليه حالياً ، فقد قام بإنشائها الإمبراطور الجرمانى (فرانز) الأول فى عام 1752 هدية لزوجته (ماريا تيريزا) ، وأقامها فى

(شونبرن) بفيينا عاصمة النمسا .

* * *

● أكبر كمية من الدم يحتاج إليها شخص :
في عام 1970 ، وفي ولاية (شيكاغو) الأمريكية ،
احتاج مريض يدعى (وارين جيريتش) - يعاني
اضطرابات الدم - إلى 2400 وحدة من الدم :
أى ما يساوى 1080 لتراً من الدم .

حدث هذا فى أثناء جراحة القلب المفتوح التى أجريت له !

* * *

● أقدم عَلم وأضخم عَلم :
عُرف أقدم علم فى التاريخ منذ عام 3000 ق . م
وقد تم العثور عليه فى عام 1972 فى (خابن) بإيران .
وهذا العَلم مصنوع من المعدن بمقاييس 23 سم للطول
و23 سم للعرض ، ويصور صقراً وأسدين وثوراً وثلاث
سيدات .

أما أضخم علم فى العالم ، فهو أحد أعلام جمهورية
الصين الشعبية ، والذى قدمه لمدينة كاوسيونج اتحاد
أبطال شركة إينبل ، فى عام 1989 ، ويبلغ طوله 126 متراً
، وعرضه 84 متراً ، ووزنه 820 كيلو جراماً !

* * *

كوتوموتو عند الدكتور!



حاسس إن فيها مغص شديد ... مغص خلّی
حیاتی عذاب ..



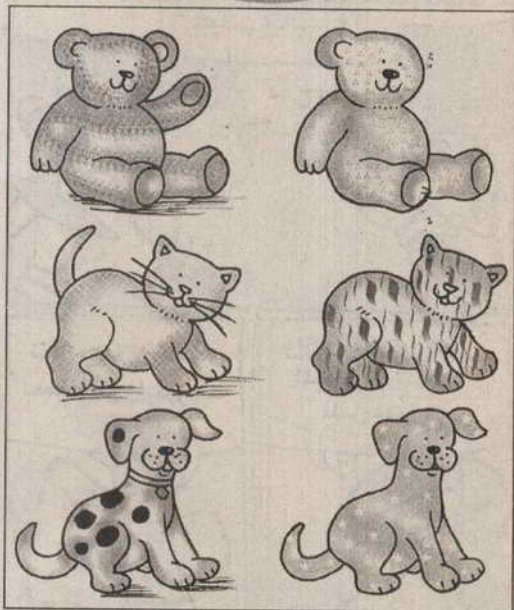
وإزای یا دكتور اخلّی
المیکروبات تتنفس
نفس عمیق ؟



تذكرَ جيداً إن التنفس
بعمق يقتل المیکروبات



أكمل



اكمل كل شكل من هذه الأشكال على حسب الشكل
الأخر الذي أمامه .

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والرياليات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

سماش أوتو

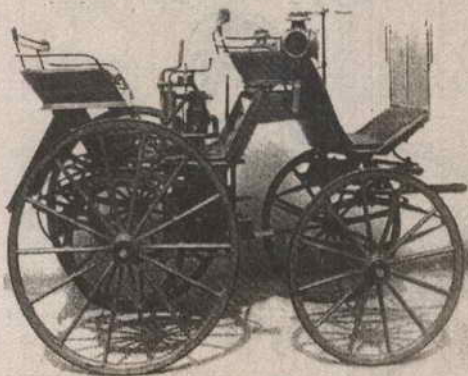
إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والالمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

- تابع «سماش أوتو» ●



المرسيدس ... الملكة !

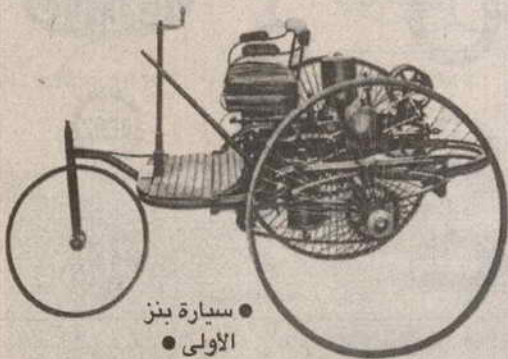
كله كوم ... و (المرسيدس) كوم !
 حقيقة ثابتة - خاصة في مجتمعنا - ولا تقبل الجدل ..
 فمهما كان سعر السيارة .. وشكلها .. وأداؤها .. فلن
 تتفوق على (المرسيدس) في رأى الناس ...
 وبرغم خطأ هذا (المبدأ) .. والتحيز الواضح فيه .. إلا أن
 المرسيدس .. قريبة جداً من ذلك ..
 وقد بدأ مشوار (المرسيدس) قديماً جداً ...
 وتحديداً عام (1826) حينما صنع (جوتليب ديملر)
 سيارته الأولى والتي كانت تسير (بقوى غير مرئية بالنسبة
 للناس) ، لكنها كانت مزودة بمحرك بأسطوانة واحدة



←
سيارة
(ديملر)
الأولى
←

سعة 469 cc بقوة 1,5 حصان فقط ... وأقصى سرعة لها بلغت 16 كم / ساعة !

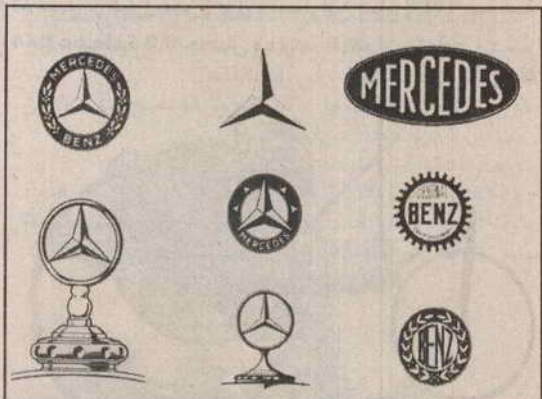
ثم صنع (كارل بنز) أول سياراته عام 1886 بسعة 984 cc وقوة 0,9 حصان وسرعة 15 كم / ساعة .



● سيارة بنز
● الأولى

ثم اجتمعت موهبة رواد صناعة السيارة الألمانية .. أي كل من (جوتليب دايملر) و (كارل بنز) لينتجا أول سيارة ركاب في مصنعهما المشترك حملت اسم (مرسيدس بنز) ومنذ ذلك الحين .. وحتى يومنا هذا احتلت سيارات مرسيدس مركز الريادة في الأسواق العالمية .. واعتُبرت

- وما تزال - السيارة « المقياس » الذى تقاس به باقى سيارات الركاب نظرًا للشخصية الفريدة المزروعة فى



● تطور شعار الشركة من عام 1903 حتى عام 1926
بعد اندماج كل من ديمر وبنز .. وتحولته إلى شعار
الشركة الحالى ●

كل سيارة ضمن إنتاج مرسيدس المميز والذى يعود الفضل
الرئيسى فيه للإرث الكبير الذى تركه المؤسسان (جوتليب
ديمر) و (كارل بنز) .



كارل بنز
(1829 - 1894)



جوتليب ديملر
(1834 - 1900)



مرسيدس الفئة (E) الجديدة علي اليسار .. وهي
هنا تبدو إلى جانب الجيل السابق ..

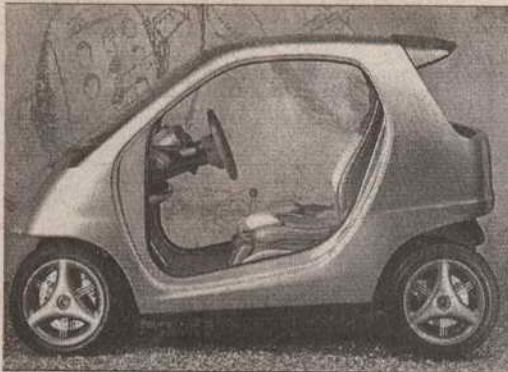


● ابتداء تاريخ الفئة (E) مع طراز (170) الذي أنتج بين عامي 1947 و 1953



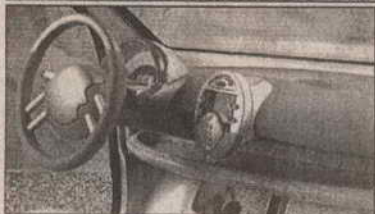
● الجيل الثاني من الفئة (E) أو طراز (180) و (190) ...
أنتج بين عامي 1953 و 1962
وما زالت بعض طرازاته تجوب الشوارع حتى الآن .

53 - من هو الشيخ الأزهرى الذى طالب لنفسه بجائزة نوبل للسلام عام 1938 ؟



« سمارت »

أصغر مرسيدس
تقوى الشركة
طرحها فى الأسواق
ابتداء من عام 1998



وهى سيارة ثورية فى فئتها .. وبالرغم من صغر حجمها ،
تقول (مرسيدس) إن (سمارت) تتمتع بوسائل أمان وسلامة
مميزة .. وهى تبدو كالدراجة النارية المزودة بأربع عجلات ،
لكن بمقصورة ذات تصميم مثير وتجهيزات مبسطة وعملية ،
وتتسع لشخصين .

طول عمرى عايش لوحدى

جعفر يسير وحيداً فريداً فى الشوارع



حتى صفائح القمامة
لم يعد فيها طعام



شئ مؤسف ... مؤسف
للغاية



ورأى جعفر الكلاب المدللة تخرج مع أصحابها

هاو أريو ؟

هالو



لكن ليه ما يكونش لى
صاحب يدللى
ويهتم بى ؟



جتنا نيلة فى حظنا
الهباب

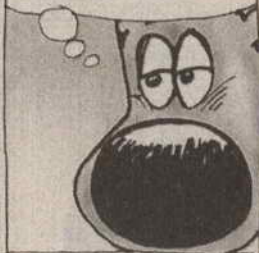




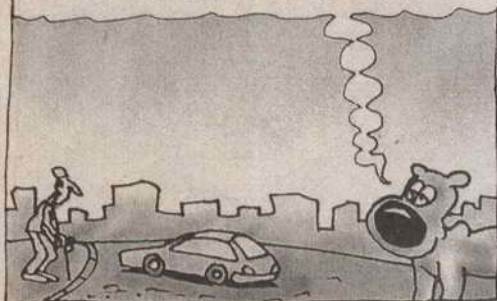
لكن كيف يعرف
مواهبى ؟ .. كيف ؟



اكيد فيه واحد فى الناس
دول محتاج كلب مخلص
وفى مثلى ...



ده رجل عجوز مش عارف يعبر الشارع



اجرى أساعده ... وأكيد سيحمل لى
هذا الجميل



(وكان الرجل يخاف من الكلاب)



حاسب يا عم ..
حاسب العربية



النجدة .. النجدة





وانطلق (جعفر) وخلفه عشرات من الغاضبين الذين
يريدون القصاص منه !

استر يا رب



وبعد عذاب .. استطاع جعفر الفرار من مطاردته ..

ألجت الحزينة تفرح
مالقت لها ش مطرح !



المجتمع يجبرني على الانحراف .. حاولت الاستقامة
كثيراً بلا فائدة ...



وارف .. وارف



ولابد من عمل يكفل
لى لقمة العيش





لا مؤاخذه يا سيد الكلاب اللي ما يعرفك يجهلك



وما حكايتك يا جعفر ؟



يا (أرمان) بيه .. أنا لى
حكاية لو لو كتبت بالإبر
على أفاق البصر ..
لصارت عبرة لمن اعتبر



وقص عليه جعفر
قصته كاملة ..



بلغنى أيها الكلب السعيد
ذو الراى الرشيد ..
أن ...



طيب عن إندك بقى
يا (ارمان) ...



حكايتك مؤثرة جداً
يا (جعفر) ..





إحنا بنقطع الطريق على الناس ، نخوفهم
وناكل أكلهم ...

قطاع طرق ؟



لكن ده حرام .. وكمان
خارج على
القانون



أه قطاع طرق .. فيها
حاجة دي ؟ مش أحسن
ما نسرق ؟



قانون !! أى قانون ده اللي يسدّ كل الطرق الشريفة
فى وجهك .. وبعدين يحاسبك لو خرقتة ...



ح اقول إيه ؟ معنديش
طريق تانى



ما لكنش .. إنت تجهّز
نفسك .. عندنا شغل
الليلة فى منطقة الهرم !





سنختار عددًا من الناس أمامهم طعام يكفيها ونهاجمهم
بشراسة .. سيفرون من أمامنا بالطبع ويتركون
طعامهم لنا ...
نيا ها ها ها ها



و .. حانت لحظة التنفيذ ..





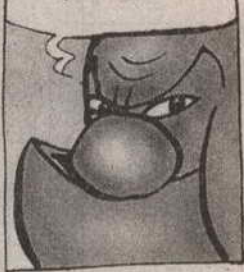
بعد أن شبعوا وعادوا إلى مقرهم ..



هو فيه حاجة أكثر من
كده يا (أرمان) ؟



تعبان ؟ هو إنت
لستة عملت حاجة ؟



انت كلب ذكى يا (جعفر) .. وممكن تشتغل مع
البروفيسور (شفشق ؟)



ده أكبر لص بنوك فى
بر مصر !!



مين شفشق ده ؟
وح اشتغل عنده إيه ؟



الى العدد القادم

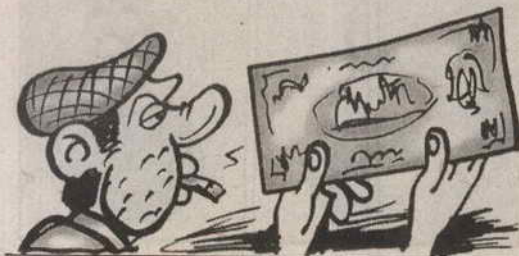
دروس المفتش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً



الدرس الرابع

العلامات المائية

● ولماذا توجد صورة خفية فى الأوراق المائية ؟
- يجيب المفتش فكرى فيقول : إن العلامة المائية هى صورة خفية لا ترى إلا من أمام الضوء ، وبها تستطيع التمييز بين الورقة المالية الحقيقية والورقة المزيفة ، وذلك لأن بعض المزيّفين يتقنون طباعة أوراق النقد ، لكن تلك العلامة المائية فيها تجعل التقليد الكامل صعباً !



سماش شوب

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت في غنى عنه .. أو تكون في حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره أو تبديله بأحدث منه .. لكك تجد حرجاً في عرض سلعتك للبيع في محيط أصدقائك ومعارفك .. و«سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أى شيء تريد بيعه ، وسوف

تنشره مجاناً بحيث لا يزيد على سطرين .. حتى تعطى الفرصة لزيادة عدد الإعلانات المعروضة .. ولضمان سرعة الاتصال بينك وبين الشاري يرجى كتابة رقم تليفونك . من المستحسن أن تكتب على الظرف من الخارج «سماش شوب»



■ سامر صبحى أحمد - 28 شارع محمد قناية -
مصر الجديدة . القاهرة - ت 2905599
يريد بيع جهاز (**GAME BOY NINTEND**)
مع 5 شرائط له + عدسة مكبرة + حامل للجهاز ..
والجميع بحالة ممتازة . مقابل 550 جنيهاً

* * *

■ أشرف مرعى رمضان - 13 شارع الأزهر -
العتبة - القاهرة - ت 3909083 يريد بيع أو مبادلة
لعبة ميكانو رقم (2) بحالة جيدة + عدد (ع 2) +
عدد (المكتب رقم 19) . مقابل : لعبة جيم أند ووتش
أو أى شىء يتفق عليه .

* * *

■ أحمد عبد الوهاب راضى - طنطا - شارع ابن
الفارض - أمام محطة مياه ابن الفارض - عمارة
الحاج عبد الوهاب - رقم الهاتف 333916 يريد
مبادلة 6 أعداد من (فلاش) + 5 أعداد من (رجل
المستحيل) + عدد من (ملف المستقبل) ..
مقابل لعبة (شطرنج) و 5 أعداد من (سماش)

* * *

■ مريم عماد الدين فوزى - 52 تقسيم المساحة -
 نهاية شارع (9) - شارع الزهور - أمام ستوديو
 عارف - حدائق المعادى - القاهرة - الدور الخامس -
 ت 3513531 تريد مبادلة بعض أعداد مجلة (ماجد)
 وبعض أعداد (ميكى جيب) و (سمير) + آلة حاسبة +
 نظارة شمس .

مقابل : عملات ورقية قديمة ، وطوابع بحالة جيدة ،
 أو بيع هذه الأشياء ، أو أى شئ يتفق عليه .

* * *

■ محمد محمود محمد - 13 سنة - 299 شارع
 السودان مدينة الصحفيين - العجوزة - جيزة -
 هاتف : 3020009 يريد بيع : العدد 33 ، 36 من
 إصدارات كتابى - العدد 3 من سلسلة ديسكفرى -
 العدد 10 من مجموعة هيتشكوك ، العدد 103 ، 117
 من كتاب الهلال - كتاب أين شلبنى والعدد الأول من
 قصاقيص والعديدين 4،7 من تفانين .

* * *

■ مساعد عبد السلام الشطى - الكويت - بيان -
 ص . ب 66187 - يريد شراء مجلات .. خصوصاً

ماجد وفلاش ومغامرات فلاش ، ويريد بيع كاميرا
وكاسيت صغير لأعلى سعر .

* * *

■ شيماء محمد فؤاد - 8 شارع يوسف باشا
وهبى خلف جامع أمهات المؤمنين - رمسيس - رمز
بريدى 11271 هاتف رقم 921517 تريد مبادلة :
5 ميكى جيب - 2 كتاب الهلال - 3 سوبر ميكى -
1 ماجد - 2 علاء الدين - 2 كاريكاتير - 10 ميكى -
5 سمير - 5 الغاز - 1 عالم ديزنى - 14 المكتبة
الصغيرة - مقابل جهاز ووكرمان (وممكن مبادلة
إنسان الى لعبة مقابل الووكرمان) .

* * *

■ محمد احمد صالح - السودان - الخرطوم -
العمارات - ص . ب 8249 يريد بيع 50 طابع بريد
إنجليزى نادر ومجموعة قصص ومجلات .

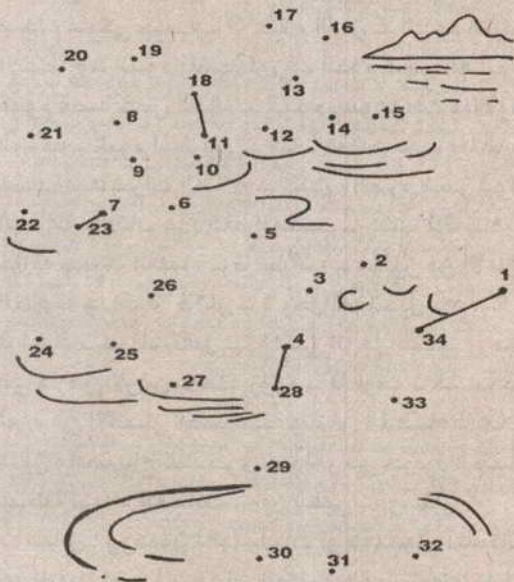
* * *

■ محمد فاروق عبد الخالق - 41 شارع منشية
التحرير - عين شمس - القاهرة يريد مبادلة :

لعبة كونكت فود + جيم أندووتش + لاسلكى +
 ساعة يد + نظارة معظمة + 7 أعداد ميكى جيب -
 مجلد ميكى جيب - 3 علاء الدين - ألبوم طاريدو
 الأشباح - ألبوم المتحولون - ألبوم كأس العالم -
 ألبوم قصة كأس العالم - ألبوم سنو هو ايت والأقزام
 السبعة - ألبوم استريكى - كتاب النبات يحب ويتالم -
 كتاب معجزات العلاج - كتاب الهرم وسرّ قواه
 الخارقة - كتاب هذا الغد العجيب - كتاب 30 ظاهرة
 خارقة حيرت العلماء - 3 سماش - عديدين من الأعداد
 الخاصة جداً - 3 فلاش - 1 رجل المستحيل - ع × 2 -
 3 أعداد ملف المستقبل - روايتى الرجل الخفى ورحلة
 إلى مركز الأرض - عدد زووم - 3 نوفا - كتاب كل
 شىء عن الأقمار الصناعية وسفن الفضاء - علاء
 الدين والمصباح السحري - جلقر فى جزيرة الجياد
 الناطقة - بلاد العجائب - أين شلبى - أوسكار .
 مقابل : ووكمان بالسماعات أو كمبيوتر ديسكات
 أى موديل أو جهاز ألعاب إلكترونية بشريطين له أو
 أى شىء آخر مناسب .

* * *

لعبة النقط!



تُرى ما هذا الشكل الغريب ؟ الإجابة بعد أن تصل النقاط
من 1 إلى 34

67 - ما هي الدولة التي لا يبعد أى مكان فيها أكثر من 100 ميل عن شاطئ البحر ؟

روايات سهاش تقدم :

دفاع

«★»

الفراعنة !



«★»

كتبت هذه القصة

قبل تعرض المتحف المصرى

للسرقة فى نهاية

عام 1996

بحكم دراسته فى كلية الآداب قسم التاريخ ، أحب
(طلعت) التاريخ الفرعونى حُبًّا جمًّا ...

وانبهر بعظمة فراعنة مصر ، ورقى حضارتهم .. انشغل
فكره بالرسوم الجدارية ، والمصوغات الذهبية ،
والتماثيل المرمية ...

انساق وراء أحلام اليقظة والمنام ...
تلخصت آماله كلها فى امتلاك بعض القطع الأثرية
التي تتيح له القرب من حبه الوحيد !

* * *

اتخذ (طلعت) مكانه فى (طابور) تذاكر المتحف
المصرى وذهنه يعمل بسرعة ... فهو بصدد مغامرة
شديدة الخطورة ...

تناول تذكرته ، ثم دخل من البوابة الرئيسية للمتحف
الضخم ، وعندما مرَّ من البوابة الصغيرة الإلكترونية
التي تكشف عن وجود المعادن ، انطلقت صفارة حادة ...
ساله موظف الأمن بلا اكتراث :

– فيه معاك حاجة معدن ؟

رد طلعت بثبات :

– أه .. معاية (شلنات) معدن عشان التلفون ... أشار

له الموظف أن ادخل ... فدخل !

* * *

راح (طلعت) يجوب قاعات المتحف الضخمة التي
اكتظت بالتماثيل والقطع الأثرية العملاقة ...

وبرغم أن هذه الزيارة كانت الثلاثين له إلا أن
الإعجاب والانبهار لم يقل عن أول مرة زار فيها المتحف
منذ سنوات ...

كانت قاعات الدور الأرضى مقسمة إلى أربعة أجزاء
رئيسية ...

أولها لآثار الدولة القديمة التى بدأت عام 3100 ق.م
وحتى 2034 ق.م

وثانيها لآثار الدولة الوسطى التى بدأت عام 2133 ق.م
وانتهت عام 1576 ق.م .

وثالثها لآثار الدولة الحديثة وبدأت بعد الجزء
الثانى وانتهت عام 333 ق.م .

أما رابعها فكان للآثار اليونانية والرومانية .
وأما الدور العلوى فكانت قاعاته مخصصة للآثار
التي تبرز العادات اليومية للمصري القديم و

ودرة المتحف كله ... وهى محتويات مقبرة الملك

الصغير (توت عنخ آمون) ...

المقبرة الوحيدة - حتى الآن - التى وُجِدت كاملة المحتويات ، والتى اكتشفها اللورد الإنجليزى (هوارد كارتر) فى عشرينات هذا القرن ...

وبرغم أن الملك (توت عنخ آمون) توفى فى الثامنة عشرة من عمره ، ولم يحقق من الإنجازات ما يحققه ملك يعيش طويلاً ، إلا أن الكنوز والتحف التى ضمتها مقبرته تفوق التصور جودة وفناً وكماً !

* * *

ظل (طلعت) يتمتع بالتنقل من قاعة إلى قاعة ... ومن صالة إلى صالة ، حتى أشرفت الساعة على الساعة الرابعة إلا ربعا ...

دق قلبه بعنف وساعة الصفر تقترب ...

وفى حذر اقترب من تابوت أسود ضخّم من البازلت فى أحد أركان البهو الفسيح بالدور الأرضى ، ثم دلف إلى داخله من الفتحة الضيقة بين قاعدته وغطائه ، وتمدد بداخله !

كانت ملابسه سوداء تماماً ، فلم يكن يظهر شيء بداخل التابوت لمن ينظر من الخارج ...

فى الرابعة تمامًا كان رجال الأمن يتأكدون من خلو المتحف من أى شخص ... إجراءات روتينية تحدث يوميًا ... وكاد قلب (طلعت) ينخلع عندما اقترب أحدهم من التابوت ، وراح ينظر هنا وهناك ، لكنه سرعان ما ابتعد حينما اطمأن إلى أن (كله تمام) ...

* * *

فى الرابعة والربع تشكلت اللجنة اليومية من مدير المتحف ومدير أمن المتحف وعدد من الموظفين وأُغلق الباب الرئيسى والوحيد بالقفل الضخم ، ثم حُتِم بالرصاص .

وبذلك لم تعد هناك حراسة إلا خارج المتحف بواسطة ضابطى شرطة وعدد من الجنود ... أما داخله ، فلم يكن هناك سوى بضع مئات من التماثيل ، وعشرات من المومياءات المحنطة ... و... طلعت !

* * *

خرج (طلعت) من مكمنه فى الرابعة والنصف بعد أن تأكد أن المتحف قد أُغلق تمامًا ... وأخرج من جيبه ورقة دُون فيها قبل ذلك قائمة

بالقطع التى ينوى سرقتها ...

وبرغم أن ما دونّه (طلعت) كان لقطع نادرة وثمانية
إلا أنها لم تكن أثمن ما فى المتحف ...
أولاً : لأنه ملتزم بأن تكون تلك القطع صغيرة الحجم
حتى يسهل حملها ...

ثانياً : ألا تكون مصنوعة من المعدن ، حتى يمرّ
ببوابة الخروج الإلكتروني دون عقبات ..
ثالثاً : لابد أن تكون القطع المسروقة من (قاترينات)
مكتظة بالمعروضات حتى لا تكتشف السرقة من أول
وهلة ...

كانت القائمة تضم ثلاثة تماثيل صغيرة جداً من
عصر الدولة القديمة تتميز بدقة الصنع ووضوح
الألوان ، ثم أندر ما فى المتحف كله ... تماثيل صغير
الحجم للملك (خوفو) وسبب ندرة هذا التمثال أنه
الوحيد للملك على الإطلاق !

* * *

أربعة تماثيل فقط تمكّن (طلعت) من اخراجها من
(القاترينات) الزجاجية دون أن يكسر قطعة زجاج
واحدة !

وحمد الله - فى سره - لأنه لا توجد أجهزة إنذار متصلة (بالقاتريينات) وإلا كانت خطته ستتعدد كثيراً !

* * *

بدأ الظلام يرخى سدوله على المتحف ، فبدأت التماثيل الضخمة كأشباح تنتشر فى كل مكان ...
شعر (طلعت) برجفة تسرى فى أوصاله ، فتحاشى النظر إلى التماثيل التى تحيط به ، وأخرج جهاز الراديو الصغير الذى أتى به ليؤنس وحشته
انسابت الموسيقى من الراديو وراح (طلعت) يبدن محاولاً بث الطمأنينة إلى نفسه ...

وفجأة ... خيل إليه أن أحد التماثيل حرك يده !
كاد قلبه يتوقف ، فاعلق عينيه وانكمش فى أحد أركان القاعة وأخذ يفكر فى أنه كان من الممكن أن يكون فى هذه اللحظة مستلقيًا على سريره وأمامه جهاز التلفزيون يشاهد من خلاله أحد الأفلام الكوميدية !
وبدأ شعور الندم يتسلل إليه وهو يتخيل ما يمكن أن يحدث فى هذه الليلة الطويلة !
لكنه حدث نفسه قائلاً :

- مالك يا (طلعت) ؟ .. أليست هذه الآثار هى التى

عشقته وتمنيت أن تعيش حياتك كلها وسطها ؟ أليس
 هذا (أمنحتب الرابع) الذى نادى بالتوحيد وأسس
 المدرسة الواقعية فى الفن منذ آلاف السنين ؟
 وهذا ... (خفرع) باني الهرم الأوسط وصاحب
 التماثيل العظيمة التى بهرت أباطرة الفن فى العالم كله ؟
 واستمر طلعت :

– هل هناك أمتع من هذا ؟ إنك الآن تفعل مالم يفعله
 أحدُ قبلك ... إن المتحف كله ملكك حتى الصباح ..

* * *

على ضوء القمر الذى تسلل بعضه إلى الدور
 العلوى ، تأكد (طلعت) من أنه يرى إحدى المومياءات
 تنزع اللغائف التى تحيط بها !!

* * *

فى الصباح كان رجال الشرطة يحيطون بجثة شاب
 يلبس ملابس سوداء ومن حولها تناثرت شظايا بعض
 التماثيل الملونة !

انتهت

متى تعرف أنك مراهق ؟



- 1 - عندما تبدأ آراء والديك لا تعجبك .
- 2 - عندما تحب لبس الحذاء بدون (شراب) .
- 3 - عندما تبدأ بالشعور بأنه لا هدف لك .
- 4 - عندما تكره المكوث في البيت .
- 5 - إذا كنت ولداً فانت لا تحرص على حلاقة ذقنك إلا كل اسبوعين .
- 6 - عندما تحب - فجأة - آلة التليفون !
- 7 - عندما تكره زيارة الأقارب .

منوعات رياضية

* تقام فى انجلترا مباريات كرة القدم فى الشوارع والطرقات ، وعلى اللاعبين أن يجروا فى هذه الشوارع مهما اعترضتهم من صعاب ، كوجود سيارة أو رصيف أو بركة مياه مثلاً ...

المهم أن يصلوا بالكرة إلى المرمى !
وعلى فكرة ... المسافة بين المرميين تبلغ خمسة كيلومترات ... فقط !

* من أساليب التدريب الجادة ... ما يحدث فى اليابان ... حيث يتدرب اللاعبون على التقاط الكرة فى لعبة (البيسبول) بواسطة وضع صندوق صغير ملئ بالمسامير الحادة أسفل اللاعب ...

حتى يسيطر اللاعب على نفسه ويثبت على وضع الجلوس دون أن يلمس المسامير ... وإلا ... !



* تمكّن (دانيال جودوين) الأمريكي من تسلق واجهة مبنى أعلى برج فى كندا ، ويبلغ ارتفاعه 553 متراً و34 سنتيمتراً ...

وقد تسلّق (جودوين) - من إجمالى ارتفاع البرج - مسافة 342 متراً و90 سنتيمتراً دون أية مساعدات خارجية من أى نوع ... إلا يديه ... وقدميه !

* أعلى رقم قياسى للمشى لمسافات طويلة 1400 كم حققها (يوهان هورلينجر) من استراليا ، وقد بدأ مسيرته من فيينا - عاصمة النمسا - حتى باريس !

* تمكّن لاعب

أكروبات أرجنتينى

من إدخال كل

جسمه داخل

زجاجة طولها 75

سم وعرضها 40 سم

عن طريق فتحة

صغيرة بالزجاجة !



* فى المباراة التى أقيمت بين ألمانيا وفرنسا فى إطار مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم والتى أقيمت فى إسبانيا عام 1982 ، اعتدى (هارالد شوماخر) حارس مرمى ألمانيا على لاعب منتخب فرنسا (باتريك باتيستون) داخل منطقة الجزاء الألمانية ، فكسر له فكّه بوحشية متعمدة ، لكن الحكم (الهُمام) لم يلاحظ ما حدث ، وبالتالي لم يطرد (شوماخر) !

وقد فازت (ألمانيا) بالمباراة وتاهلت للدور النهائى !

* * *

* مألعة الفوتباج ؟

لعبة تمارس بكرة صغيرة من الجلد مملوءة ببلى صغير مصمت من البلاستيك المرن ، لكن الكرة ليست مرنة .. فهى لا ترتد .

ابتكر هذه اللعبة مدلك رياضى أمريكى ...

يمارسها حوالى سبعة ملايين لاعب بالولايات المتحدة الأمريكية وخارجها .

وتتلخص قواعد (الفوتباج) فى أن يحاول اللاعب

(تنطيق) الكرة بقدميه أو بركبتيه ... لكن يجب أن تظل الكرة فى الهواء ولا تلمس الأرض وتتم ممارستها فردياً أو ثنائياً أو بفريق ..

* * *

* التنافس الكبير بين كوريا الجنوبية واليابان لتنظيم بطولة كأس العالم القادمة 2002 قد يكون حُسم لصالح إحداهما عندما تقرر هذه الكلمات لكن .. ما هى المعايير التى تُختار على أساسها الدولة التى تنظم كأس العالم ؟
تنص لائحة كأس العالم على وجود 12 ملعباً فى 12 مدينة مختلفة ، وألا تقل سعة كل ملعب عن 30 ألف متفرج . وكذلك لابد من تخصيص مدرج كامل للصحفيين به 200 مقعد على الأقل ، وأمام كل مقعد منها تلفزيون وخط تلفون دولى !

بالإضافة إلى المراكز الصحفية التى تزخر بأجهزة الكمبيوتر ، والتى تشتمل على المعلومات الكاملة عن كل الدورات السابقة ...

نُرى .. هل يمكن أن نطلب تنظيم كأس العالم ؟! أتمنى !

الغيلم
الناج

كمان

نحت
الشجرة





أُمّال عاوز إيه ؟



إيه شكرًا دى ؟



مسا ؟ مسا إيه ؟

أه !



(المسا) بتاعنا ...





خلاص خلاص .. صحيح عيل ... مش عاوز منك
حاجة خالص ...

عُمّال تخاف
ما تختشيش!



وبدا الفيلم

أفلام صوت الزن
تقدم
عمر تحت الشجرة



يارب يكون الفيلم على
مستوى المشاكل دي
كلها!





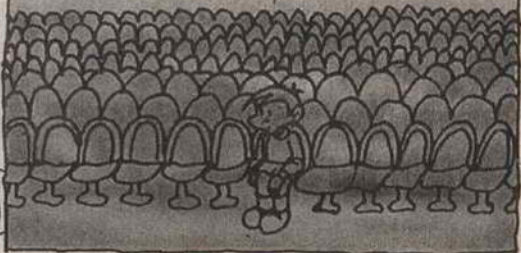
هل تعلموا (الذوق)
أخيراً ؟ أم ؟



ما زلت لا أسمع تعليقات
من الجمهور !!



لا يوجد احد ؟



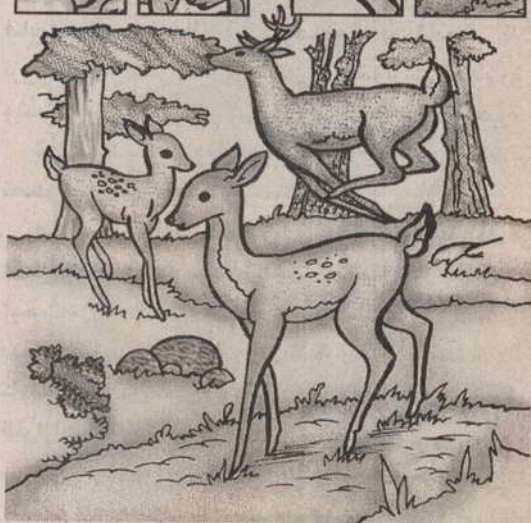
الوانه الضحك!

○ سال شاب كانت حياته الزوجية بعيدة عن السلام صديقاً له : كيف استطاع أن يتجنب النزاع مع زوجته ؟ فأجاب الصديق قائلاً : لما تزوجت وضعت قانوناً .. قلت لزوجتى : إن علىّ أنا أن أصدر كل القرارات الخطيرة . وتستطيع هى أن تصدر كل القرارات فى الأمور الصغيرة . قال له الشاب : ولكن ما هو تعريف القرارات التى تصدر فى الأمور الصغيرة عندك .

فرد صديقه قائلاً : حسنٌ .. إنها يمكن أن تتمثل فى اختيار أى مدرسة سندخل فيها أطفالنا وهل ينبغى أن أبحث عن عمل أفضل من عملى أم لا ، وهل نشترى بمداخراتنا سندات مالية ، وهل نشترى منزلاً جديداً أم لا ... كل تلك أمور من شأن زوجتى ! فقال الشاب : وماذا تكون القرارات الخطيرة إذن ؟

فرد صاحبه : أوه .. فى أى مسألة أخرى مثل هل ينبغى أن نعتزف بالصين الشعبية عضواً فى الأمم المتحدة أم لا ؟

المربع الصغير



مربع واحد ينطبق على الرسم فما هو ؟

78 - من هو الإيطالي الذي كان له الفضل في اختراع أول منطاد ؟

هام .. وعاجل .. إلى :

هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..

إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبي المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية في كل مكان .. في سوريا ، في العراق ، في مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (في الصفحة قبل الأخيرة من «سماش») وسوف تجد صورتك تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات .. «سماش» فإلى اللقاء !



○ الاسم : مريم عماد الدين فوزى .
السن : 14 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة - الرياضة -
جمع الطوابع القديمة - والعملات القديمة .
العنوان : 52 تقسيم المساحة - نهاية
شارع (9) - شارع الزهور - أمام ستوديو
(عارف) - حدائق المعادى - القاهرة .



* * *

○ الاسم : مشعل فيصل العريقى - 18 سنة - الجمهورية
اليمنية - تعز - الراهدة - ص . ب 61058

* * *

○ الاسم : إيمان رجب إسماعيل .
السن : 12 سنة .

الهوايات : الموسيقى - الرسم - المراسلة .
العنوان : 163 شارع الحجاز - مصر
الجديدة - الدور السابع - شقة 30 -
القاهرة .



* * *

○ الاسم : مصطفى رسلان عبد الصمد .
السن : سنتان .

- من أصدقاء سماش الجدد .
العنوان : 7 شارع عبد الحميد - كوبرى
الدلتا - المطرية - القاهرة

* * *



○ الاسم : شريف عزت أمين مكي .

السن : 19 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : محافظة كفر الشيخ - مدينة

دسوق - بجوار المغربى

ت 564072 - 047 / 560045



* * *



○ الاسم : كريمة عبد الحميد الطاهر .

السن : 12 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : محافظة أسوان - السيل

الجديد - عمارة 38 شقة 6 - التليفون :

316196

* * *

○ الاسم : خالد احمد الشمندى أحمد - 12 سنة .

الهوايات : القراءة - كرة القدم - مراسلة الفتیان من

الدول العربية .

العنوان : 6 شارع أسيوط - الإبراهيمية - إسكندرية .

* * *



○ الاسم : أحمد كمال أحمد الوكيل .

السن : 18 سنة .

الهوايات : القراءة - الرسم - التأليف - الشطرنج

العنوان : 17 شارع محمد عبد اللطيف -

ميدان المطرية - خلف محطة البنزين -
القاهرة .

* * *



○ الاسم : محمد كمال أحمد .

السن : 6 سنوات

العنوان : 12 شارع أحمد إبراهيم -

الزيتون - القاهرة

* * *

○ الاسم : سعيد رمضان يوسف حمودة .

السن : 16 سنة .

الهوايات : لعبة الكاراتيه والمراسلة .

العنوان : ع . أحمد الوكيل تبع سمخراط مركز

الرحمانية - محافظة البحيرة

* * *

○ الاسم : محمد خميس الفحام .

السن : 26 .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : 36 شارع المأمون - محرم بك إسكندرية .

* * *

○ الاسم : محمد أحمد صالح - السن : 11 سنة .
 الهوايات : جمع الطوابع والمراسلة والقراءة .
 العنوان : جمهورية السودان - الخرطوم - العمارات
 ص . ب 8249
 رقم الهاتف : 223680

* * *



○ الاسم : عماد عبد العزيز فاضل .
 السن : 11 سنة .
 الهوايات : المراسلة والقراءة .
 العنوان : سوهاج - المراغة شارع أحمد بدوى

* * *

○ الاسم : محمد نصر الله سالم الشاعر .
 السن : 13 سنة .

الهوايات : المراسلة - القراءة .
 العنوان : محافظة شمال سيناء - رفح
 - ميدان صالح الدين - الشارع العام -
 مدرسة رفح الإعدادية المشتركة



يصل ليد الأستاذ نصر الله سالم الشاعر .

* * *



○ الاسم : تامر محمد خليل قدور .

السن : 20 سنة .

الهوايات : الشعر - القراءة -

المراسلة

العنوان : كوم النور - ميت غمر -

دقهلية - كفر حسين بك .

* * *

○ الاسم : عاصم عبد المنعم عيسى عبده .

السن : 15 سنة .

الهوايات : الرسم - القراءة - جمع الطوابع -

الرحلات

العنوان : عمارات أوقاف تاج الدولة - عمارة 12 شقة 2 -

إمبابة - الرقم البريدي 12411

* * *

○ الاسم : إلهامى عبد الله أبو الفتوح .

السن : 15 سنة .

الهوايات : المراسلة - القراءة .

العنوان : المحلة الكبرى - عزبة أبو دراع - شارع

أبو الفتوح زيدان .

* * *

○ الاسم : صفية هلال محمد الشعبي .

السن : 22 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة (فتيات فقط) .

العنوان : سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص . ب 30

الرمز البريدي 320

* * *

○ الاسم زينب محمد حسنى عطية .

السن : 16 سنة .

الهوايات : القراءة الحرة - تأليف القصص .

العنوان : الإسكندرية - العجمى - بوابة 8 شارع عبيد

الطلخاوى - منزل محمد الصفتاوى .

(مراسلة فتيات فقط باللغة العربية أو الفرنسية) .

* * *

○ الاسم : خالد سعود محمد العنزى .

السن : 17 سنة .

الهوايات : القراءة والمراسلة وكرة القدم .

العنوان : المملكة العربية السعودية - المركز العربى

للدراستات الأمنية والتدريب .

ص . ب 6830 - رقم بريد الرياض 11452

تصل ليد : خلف على العنزى - قسم النسخ .

* * *

قطرات الندى

○ من يريد أن يرى قوس قزح ، فلا بد أن يحتمل العاصفة .

○ يمكن أن أقدر الخسارة التي جرتها على ثقتي بالآخرين ... لكن ما ربحته عبر هذا الطريق لا يقدر بثمن .

○ سوء الاستعمال ليس استعمالاً .. بل إفساداً .

○ مالكُ نفسه خير من مالكِ الدنيا كلها .

○ أغلى شخص أقابله هو من يساعدنى على تحقيق ما أستطيع تحقيقه .

○ الفن ليس شيئاً ... إنه طريقة حياة .

○ أحد أكبر أسباب فشل البعض .. هو تعلقهم بأمال وأحلام أبعد كل البعد عن واقعهم .

○ تمتع بصحبة الشمس لك .. فقد تكون زيارتها هذا الصباح هى الأخيرة .

○ إذا كنت تتابع كتب الصحة ، فاحذر أن تقع ضحية خطأ مطبعي !

- فى الركض وراء العيش هذه الأيام ، كثيرون لا يتركون فى حياتهم .. مجالاً للحياة !
- إن مستقبلاً لن يتوقف على ما يحدث فى الفضاء الخارجى قدر توقفه على ما يحدث فى الفضاء الداخلى ... وهو الفضاء الذى يقع بين أذاننا وفى قلوبنا .
- عادة ما نكثر الكلام أمام الناس الذين لا شىء لدينا نقوله لهم .
- لا يستطيع الإنسان أن يقدّر فى الآخرين ما لا يقدره فى نفسه .
- إننى أهتم بمستقبلى لأنى ساقضى هناك ... بقية حياتى .
- تبدأ المشكلة عندما يصل همس الرغبة إلى أبعد من هدير الواجب .
- لا تحسد الظالم ولا تختر شيئاً من أساليبه .
- من وقت إلى آخر ... يحتاج المرء إلى الوقوف حيال الأشياء وقفة دهشة ، والنظر إليها بعينى طفل !

الوان من الضحك

يروى پول پارنيز هذه القصة الحقيقية :

بعد سبعة أشهر من العلاج قضيتها فى المستشفى إثر إصابة بمرض شلل الأطفال ، وأنا فى سن الأربعين كنت اجلس فى شرفة المصحة أرقب الناس فى الشارع عن كثب وهم يصعدون إلى الإفريز ويهبطون منه فى أثناء سيرهم كما لو كانت هذه الحركة أمراً يسيراً ليس فى العالم أيسر منه . وكنت بحيث أستطيع تقدير ما لهذه الحركة اليسيرة من قيمة . إن يبلغ ارتفاع الإفريز قدمين بالنسبة لشخص يسير متكئاً على ركيزتين وليس لعضلاته من القوة ما يكفى لحمله .. وعلقت على ما أرى محدثاً أحد المرضى الجدد وأنا أقول : إن المرء لا يقدر النعمة حتى يفقدها ... انظر إلى هؤلاء الناس الذين يسيرون .. انى لأجزم بأن الواحد منهم لم يفكر يوماً فى مدى الفائدة التى يحصل عليها باستخدام قدميه .

ووافقنى المريض الجديد على قولى . وكنت على وشك أن أمضى فى ملاحظاتى الفلسفية . حين أدركت فجأة أن صاحبى لم يكن ينظر إلى الناس الذين عنيتهم .. لم يكن يستطيع أن ينظر لأنه أعمى ...

* * *

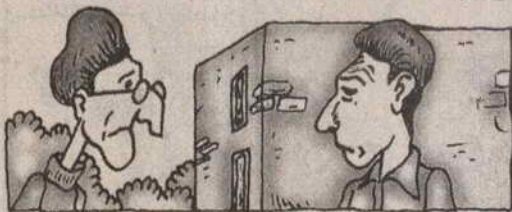
عند تقاطع عدة شوارع فى نيو جرسى وُضع هذا التنبيه :
 « تقاطع رئيسى .. من الأفضل أن تتمتع بحياتك » .

* * *

من بين الأعمال التى تقوم بها عميدة إحدى الكليات
 التى يجرى فيها التعليم للطلبة من الجنسين ، أن توجه
 النصح للشابات من النساء .. لذلك كانت دهشتها واضحة
 حين دخل عندها شاب طويل القامة أحمر الشعر فقالت له :
 - لقد أخطأت طريقك .. واعتقد أنك تريد مقابلة العميد
 المخصص لاستشارة الرجال .

فردّ الشاب قائلاً :

- لا يا سيدتى .. فقد قررنا نحن الرجال اننا فى حاجة
 إلى بعض النصح منك أنت .. لأن 99 ٪ من متاعبنا سببها
 النساء !



خطروا الحكمة .. بطولة طوطو



ولذا .. فما يمكن أن نتوصل إليه .. هو إضفاء النضارة على الوجه فقط ..



لكن فات كل من حاول في هذا المجال أن يؤمن بأن الأعمار بيد الله سبحانه وبأنهم مهما فعلوا فلن

يظيلوا
العمر
دقيقة
واحدة



وهذا ما أسعى إليه الآن .. دون عمليات (نصب)
دعائية ، أو لعب بعواطف الناس ..



لن أركّز في أبحاثي على اللعب بالهرمونات كما في
عقار (الميلاتونين) مثلاً .. فهذا شديد الخطورة
وربما ينعكس سلباً على الخلايا وانقسامها فيؤدي
إلى نتائج وخيمة ..



لكنى سأحاول بعث الطاقة والنشاط إلى الخلايا فتتم
العمليات الحيوية تمامًا كما في حالة الشباب ...
فتقل أعراض الشيخوخة ،
ويتأخر زحفها



وهذا ما انتهيت منه الآن بفضل الله ...



لكن ... لابد للمتطوع أن
يكون طاعناً فى
السن ..



والآن لابد من تجربته
للموقوف على نتائجه ...



لله يا محسنين .. لله







وفى المطبخ

تحب تكسب 50 جنيها يا عم ؟



بس فيه شرط صغير
قد كده ..



50 جنيه نوبة واحدة ؟
(لايفتى) عليهم ...



عاوزك تجرب أكسير
الشباب اللي اخترعته ...

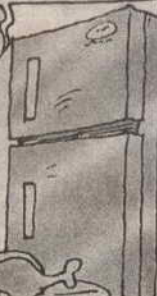


شرط إيه بقى إن شاء
الله ؟



أكسير الشباب ؟ يعنى إيه يا استاذ ؟

ده دواء يرجع
لك الشباب ..



عندك حق يا عم .. لكن
الدواء ده بيحسن شكل
الوجه لا أكثر ...



يرجع الشباب !؟
يا بيه اللي راح
ما بيرجعش



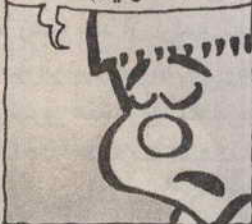
يا بيه .. يعنى الدواء ح يعدل على صنعة ربنا ؟ ده
خلق الله الذى اتقن كل شىء .. وبعدين يعنى كل عُمر
وله جماله ... والشيبة هيبة ...



يعني مش ح تعطيني
الـ 50 جنيهه ؟



تعرف إن عندك حق في كل
كلمة قلتها .. فعلاً ..
(خذوا الحكمة من أفواه
المتسولين) !!



بالعكس .. خذ الـ 50 جنيهه .. والأهم من كده
إني صرفت نظر من الاختراع !!!



(تمت)

الوان من الضحك

● أبقي الضابط ترقيته الأخيرة سرًا ، حتى عاد يومًا إلى زوجته وقد امتلأ زهوًا بعد أن ارتدى ثوبه العسكري الذي تزينه علامة الرتبة الجديدة . وظل الضابط منتظرًا عبثًا أن تبرق عينها زوجته فرحًا وغبطة بعد أن يقع بصرها على العلامة الذهبية ، ولكن مرت ساعة دون أن تلاحظ زوجته شيئًا .

وفجأة لاحظ أن زوجته في حالة من الكآبة البالغة وهي تكاد تبكي ... فأمسكها بين ذراعيه ... وسألها عما بها .. فقالت :

– إنك لم تلاحظ حتى تصفيفة شعري الجديدة !

● في الاجتماع الذي عقده الأطباء الأخصائيون في امراض الحنجرة ، وقف رئيس الاجتماع في ختام الجلسة وقال :

– والآن وقد استمعتم جميعًا إلى مشروع القرار المقدم ، أرجو أن يقول الموافقون : آه ... !

● بليلة ... طفلة فى الثامنة من عمرها لطيفة المعشر ،
تستطيع أن تكون صداقاتها بسهولة ؛ ولذا لم يتردد
والدها فى إرسالها إلى المعسكر الصيفى الذى تقيمها
المدرسة . وهكذا لم يكن ثمة محل للدهشة حين بعثت تقول
فى خطابها الاول :

« الطعام جيد » . والمعسكر جيد والطقس لطيف
والمشرف لطيف . ابنتكم المحبة : بليلة .
ثم بعثت بطاقة يريد تقول فيها : إذا أتيتم لزيارتي ،
فارجو أن تصحبونى معكم إلى المنزل

* * *

● دخلت متجراً للعاديات والنفائس
القديمة ووقفت عند صورتين قديمتين
لاثنين من الباشاوات وسالت صاحب
المتجر : من يكون هؤلاء ؟
فرد الرجل قائلاً :

— إنها صور الأجداد ...

قلت له : أجداد من ؟

قال الرجل موضحاً :

— أجداد أى شخص يريد أن

يحصل عليهما ...



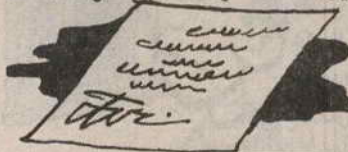
دروس اطفائش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً



الدرس الخامس التوقيع

التوقيع عملية بالغة الأهمية .. قد تلزم صاحبه ارتباطاً خطيراً ، لذلك يضيف الناس على إمضاءاتهم أشكالا مختلفة .. تختلف باختلاف أذواقهم و طباعهم حتى لا يتمكن غيرهم من تقليدها ، وقد يقومون بتزيينها بخطوط سفلية أو علوية ...

ويبدو أن الخط - وهو مرتبط بحركات اليد - يفضح طباع صاحبه الخفية . وعلى هذا الأساس يسهم الإمضاء فى الكشف عن شخصية صاحبه ، فكان مجرد كتابة الإنسان لاسمه تسهم فى إظهار خلجات فكره إلى العالم الخارجى عن وعى غير مكتمل .. وقد أصبح لقراءة الخط



طابع علمى يستغله علم النفس ، والطب النفسى ، والطب الجنائى أيضاً .

أسرار النفس

هل ساءلت نفسك مرة عن معنى كلمة النفس ؟
 ربما تسمع هذه الكلمة وتفكر فيها بطريقة آلية ..
 فالنفس لاتخرج عن كونها «أنت» أو «أنا» ، ولاشيء
 أكثر من هذا ..
 لكذلك بالتأكيد ستتعجب حين تعلم أن نفسك يمكنها
 أن تنمرد عليك !!
 كيف ؟ وهل النفس تملك الإرادة التي تجعلها
 توافقك أحياناً وتخالفك أحياناً أخرى ؟
 نعم ! فلتقرأ هذه القصة ونعود بعدها لنواصل
 كلامنا عن النفس .



نصائحي

غالية



الغضب .. والنرفزة .. وضيق الصدر ..
ليست من صفات الرجل القوى .. ولا المرأة
القوية ... فأحتفظاك بهدوءك وسيطرتك على
أعصابك حتى فى أشد لحظات الغضب هى
القوة الكاملة .. كما قال الرسول ﷺ (الشديـد
من يملك نفسه عند الغضب) ... والحكيم
أيضاً قال : (إن من يفقد أعصابه يفقد حياته) ..
إذن ماذا يفعل الغاضب ؟
يجب أن يفكر فى كل كلمة قبل أن يقولها
وتكون الفاظه غير جارحة ... وقتها حتماً
سيكسب المعركة .

العفو



من شيم الكرام العفو عند المقدرة ...
وكلمة (عفوًا) .. تريح القلوب ... تغسل الأحقاد
والضغائن ... وقد تحوَّك - فى نظر الغير - من عدو ..
إلى حبيب ...

لكن كلمة (عفوًا) لها وقت تقال فيه .. فلا يجب أن
تقول لمدرِّسك (عفوًا) .. أى لا يمكن أن تعفو عنه ...
لأن الذى يملك العفو هو الذى يملك العقاب ...
اعلم - أخيرًا - أن العفو خلق نبيل ينم عن خلق
عالٍ ونفس مهذبة بحق .

لا لا ..

لا لا ..

لا ..



كلمة (لا)

تريحك وتثلج صدرك

- هذا أكيد ...

لكنها ... على الجانب

الآخر - تضاييق من

يسمعها وتسبب له الإحراج ... فلا تقلها

إلا عند الضرورة ، وفي المواقف الحاسمة ...

لكن أن ترددها (عمال على بطل) ولمجرد

المعارضة ، فهذا شيء لا يليق أبداً ويفقدك المصداقية عند

من يسمعك .

ولأن الإنسان سهل التعود ... فربما يتعود من يردد (لا)

كثيراً في أحاديثه عليها فتصبح (لازمة) في حديثه -

تجعل الآخرين يتفكهون عليه !



الكره .. أو الكراهية شعور قد تحس به حالما ترى
شخصاً لأول مرة .. فلا تعرف لهذا سبباً .. وسوف
يدهشك أن من شعرت تجاهه بالكراهية يبادلك نفس
الإحساس !

إن من يكره الناس .. يكرهه الناس ... هذه قاعدة
فاحفظها لتجنب نفسك الكراهية لمن حولك .. وبذلك
تحمى نفسك من كرههم !

صديقى .. إن الكراهية تصنع قبحاً فى النفس ..
والأدهى أن هذا القبح يظهر على وجه الشخص فيبدو
كريهاً منبوذاً .



افعل كسقراط !

برغم أنه تزوج فتاة فى التاسعة
عشرة من عمرها ، وهو فى الأربعين
وبرغم أنه كان دميم الخلقة...
وبرغم أنه كان سيئ الهندام يمشى حافى
القدمين إلا أنه - مع كل هذا - كان
عبقرياً فذاً ...

ذلك لأنه غير اتجاه التفكير الإنسانى كله ! لماذا ؟
الجواب : لطريقته فى الإقناع ... فهل كان ينتقد الآخرين
ويسفه آراءهم - مع خطئها ؟
كلا .. بل كان يسأل أسئلة لا يملك مجادلة إلا الإجابة
عنها بنعم ... ويظل سقراط يكسب الجواب تلو الآخر حتى
يكتشف مجادلته آخر الأمر أنه انتهى إلى مبدأ كان ينكره
منذ دقائق مضت !

فإذا أردت أن تكسب الناس إلى وجهة نظرك فاتبع هذه
القاعدة : (اسأل أسئلة تحصل من ورائها على الإجابة
بنعم)

دروس امفتش فكرى لكى تصبح مُخبراً سرّياً !



الدرس السادس

القضاة !

القضاة مكلفون بالحكم العادل ، طبق ما جاء به القانون .. فيعاقبون الجانى ، ويعوضون المظلوم عن ضرره .. وعلى المتهم أن يحضر مجلس الحكم الذى يشمل قاضياً أو أكثر . وذلك للبتّ فى قضيته .. ولكل قاضٍ إمام بالقانون ، ومعرفة جيدة بجميع التشريعات الجديدة . لذا يمكنه البتّ فى كل قضية بعد دراستها وإمعان النظر فى جميع ملابساتها . وذلك بتطبيق ما ينصّ عليه القانون ، وقد يضاف إلى المجلس عدد من المستشارين ، عند الحكم فى القضايا الجنائية ، فيحكم المجلس بمقتضى رأى جماعة المستشارين .

الوان من الضحك

○ قالت الممثلة المسرحية لطبيب الأسنان وهى تشير إلى موضع (السنّة) التى تؤلمها :
- إنها فى الصف الأول إلى اليمين ... فى مكان البلكون !

* * *

○ نشرت إحدى الصحف الإعلان التالى :
« لكى تزداد قرباً من جيرانك : مناظير معظّمة مستوردة من الخارج بسعر 200 جنيه فقط للواحدة ! » .

* * *

○ استيقظت الجدة ذات ليلة على صوت خفيف فى غرفة النوم ، فجلست فى فراشها لترى خلال الظلام شخصاً منحنياً على درج زينتها ، وقد بدا أنه ينوى السرقة .. ولم تحاول الجدة أن تصرخ (لأن زوجها ضعيف القلب) .. بل ربتت على كتفه فأيقظته .. وقالت هامسة :
- مدبولى .. هناك شخص يريد أن يراك !

* * *

○ سأل المدرس التلميذ الصغير فيما إذا كان سيذهب إلى دار السينما ، فأجاب قائلاً :

- لا .. أنا لن يذهب إلى السينما .

أجاب المدرس مصححاً :

- يجب ألا تقول (أنا لن يذهب) بل يجب أن تقول (أنا

لن أذهب) .. (هو لن يذهب) (هي لن تذهب) (نحن لن

نذهب) .. (أنت لن تذهب) (هم لن يذهبوا) (هن لن

يذهبن) ... والآن يا عزيزي .. هل تستطيع أن تقول ذلك كله ؟

أوما الصغير برأسه ، وابتسم ابتسامة عريضة وقال :

- بالتأكيد : لن يذهب أحد إلى السينما !!



دروس المقتش فكري لكي تصبح مُخبراً سرّياً!



الدرس السابع .

المحامى

المحامون متخصصون فى القانون ، فينصحون من يُحال إلى المحكمة ويقومون بالدفاع عنه .

وللمحامى خبرة بالحقوق تمكنه من مساعدة من له قضية امام المحاكم ...

وعندما يقبل المحامى قضية ما للدفاع عن متهم ، يقوم بجمع الوثائق والمستندات اللازمة ، ثم يقوم بمرافعة قبل مداولة القاضى والمستشارين يخدم بها موكله .

ويرتدى المحامى عند حضوره المحكمة ، عباءة سوداء عريضة الكُمّين ، بصدرها قطعة قماش بيضاء متدلّية ! وراعى أن يكون المحامى مدافعاً عن الحق أينما كان ، فلا ينحاز إلى موكله إن كان الحق ليس فى جانبه ، لأنه فى النهاية قائم على تحقيق العدالة مثله فى ذلك مثل القاضى ورئيس النيابة .

آين الكرة



لقطة من مباراة (الزمالك) و (دمياط) .. فاز فيها الزمالك
(3 - 1) ولكن السؤال الآن ، أين الكرة ؟
هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

تعيرات لاذعة !

- المرأة تكون زوجة أفضل عندما لا تتركس جهودها لجعل زوجها أفضل .
- من حسنات الأطفال أنهم يحرمون الأهل اقتناء الكماليات التى تؤذى الصحة !
- كان الرياح تقذفنا بملء أجفانها من المطر !
- وقفت فى شرفة منزلى فى الصباح الباكر .. فرأيت سيارة المدرسة كأنها مغناطيس ضخم .. يجتذب الأطفال من بيوتهم .
- فرح الأمومة .. هو الإحساس الذى تشعر به الأم .. بعد أن يخلد أطفالها إلى النوم !
- أفضل مكان تستطيع أن تقضى فيه عطلتك ... هو داخل نطاق ميزانيتك !
- من الواجب على مصلحة الضرائب أن تحب الفقراء ، فهى مسؤلة عن وجود عدد كبير منهم !
- القنابل الذرية أنواع وأحجام ثلاثة .. قنابل صغيرة .. وقنابل متوسطة ... وقنابل لن تجد بعدها أحداً على الأرض !

○ التجربة .. هي الفن الذى يجعلك قادراً على وقف الكلمة بعد أن تصل إلى طرف لسانك !

○ الصبر ... هو القدرة على أن تنتظر حتي يجف الوجه الأول من الطلاء ، قبل أن تضيف الوجه الثانى !
○ تعلم من أخطاء الآخرين ... فلن يكون لديك الوقت الكافى لارتكابها بنفسك !

○ ليس من العسير أن تعيش على دخل صغير ، إذا لم تنفق الكثير لمحاولة إخفاء حقيقة هذا الدخل ...

○ كثيراً ما يحفظ الأطفال رباط الزوجية طويلاً ... إذ يشغلون آباءهم طويلاً بالعراك مع بعضهما البعض !
○ كثيرون من الناس يعتقدون أنهم يسبقون زمنهم فى حين أنهم لا يسيرون حتى فى الطريق الصحيح !

○ الضمير .. هو الصوت الصغير ، الذى يهمس فى أذنك ليريك كم أنت صغير ..

○ يصبح الصبى رجلاً عندما يدور حول بركة الماء ... ولا يخوض فيها ..

○ الشخص المشهور هو الذى تجد اسمه فى كل مكان إلا فى دفتر التلفون !

لحن الوداع!



أزيك يا جاعورة ؟ كده
يا حبيبي ؟ تنسى
عمتو ؟



ألووو ... أ ...
أهلاً عمتي .. كيف
حالك ؟



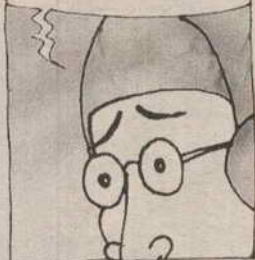
لا مؤاخذة يا عمتو .. طبعاً إنت عارفة ظروفى ...
شهرتى يعنى ... وشغلى ...



اعذريني يا عمتي ...
لو كنت مكانى كنت
ستفعلين أكثر من ذلك



كده يا جاعورة ؟ كبرت
على عمك خلاص ؟



تخونك البليلة والذرة المشوى اللى أكلتهم عندى
وانت صغير ؟ إهى إهى إهى .



خلاص .. لازم تيجي
تتغدى عندى بكرة ..
قبل الحفلة ..



أوووه .. أرجوك يا عمتي ..
أنا عندي حفلة بكرة
ومش عاوز شىء يؤثر
على نفسيتي ..



أسف يا عمتو .. بكرة مش ممكن .. بقول لك عندي
حفلة .. يعنى لازم لها إعداد طويل وطقوس خاصة .



شوف يا (جاعورة) إذا ما كنتش جاي بكره ..
لا انت ابن أخويا ولا أعرفك !



اووووه ... حاضر حاضر يا عمتي ... بس أرجوكي
ما تاخرنيش ...

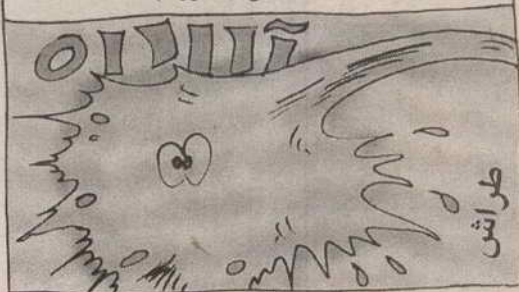




و..



.. للأسف سقطت الشورية الملتهبة على وجه
(عبد الفتاح جاعوره)



أأأأأ .. أأأأأ ...
وجهي ... وجهي ...



أه أه
ضاع مستقبلي ..
ضاعت الحفلة

ابن اخويا ...
ابن اخويا ..



فى المستشفى

بس يا سيدى

كلها شهرين وتخلع الرباط ده ..



ساعتين ؟ غير ممكن
طبعاً !



يا نهار زى بعضه
شهرين ؟ ده أنا
لازم أغنى بعد ساعتين



مش ممكن ... لازم أغنى ..



وفى الحفل

والآن سيداتى أنساتى مع مطربكم
المحبوب (جاعورة)



وفى الكواليس

إنت مين يا جدع انت

اوع يا
مجنون



أنا جاعورة

ج .. جاعورة ؟ ... أستاذ
جاعورة ؟ يا ساتر
يا رب .. إيه اللي
جرى لك ؟



مش ممكن يا بيه .. بالشكل
ده ما ينفعش



إيه يا مجنون ؟ وشى
اتحرق من الشوربة ..
ابعد عشان ادخل
أغنى ...



ابعد عنى .. أنا لازم أغنى وأغنى .. واورى الخاليق
فنى ..



مش مصلحتك

يا بيه

وخرج (جاعورة) إلى الجمهور بشكله هذا !!



وساد الهرج والمرج ...

شكله بشع

اخص

دى استهانة
بالجمهور

يا ساتر يا رب



وكانت الأضواء مركزة علي عيني (جاعورة) فلم
ير ما يحدث في الصلاة



وفرغت الصلاة تمامًا من الجمهور !



يا أستاذ جاعورة
بتغني لمن؟ الناس
كلها مشيت



لجصر بلدنا على
الخرطة ينحط من تحتها
شرطة



ايه؟ الناس مشيت؟
ليه



ليه؟! يا بيه أنا مش
حذرتك؟ كده انت هدمت
تاريخك كله.



مع السلامة يا أستاذ



هدمت تاريخي ليه ؟
هى الناس عاوزة
تسمع صوتى
ولأ تشوف وشى ؟

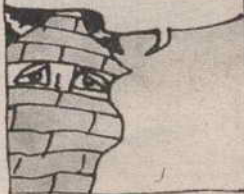


إهى إهى .. أنا خلاص ... انتهيت ...
وكل اللى عملته انهدم ..

فى منزله ..



كنت فاكِر إن الناس
ستتقبل غنائى وأنا
بهذا الشكل !



لابد أن أعيد بناء نفسى
من الصفر .

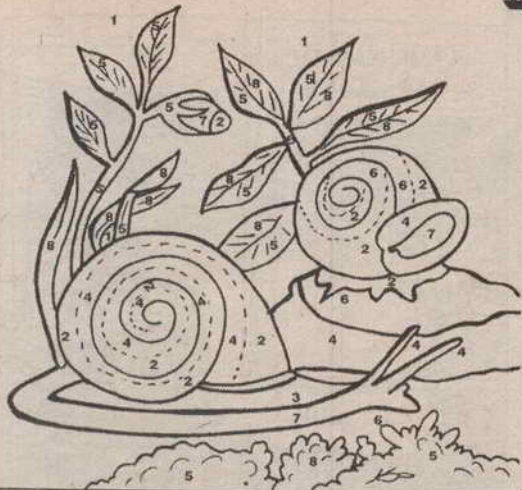


تررررررر



لابد أيضًا أن ..





لون : 1- بيج 2- أصفر 3- أزرق 4- بني
5- أخضر 6- بني فاتح 7- أزرق فاتح 8- أخضر فاتح

امحك

اقترب الرجل الضئيل الحجم من رجل البوليس الذى يقف عند ركن الشارع وقال فى توسل :

– أرجو المعذرة ... لقد وقفت هنا أنتظر زوجتى أكثر من ساعة
ريثما تتسوق .. فهل تتكرم بإصدار امرك لى بالانصراف من هذا المكان ؟

106 – من هو أول ملوك البابليين والذى يعد حكمه (43 سنة) العصر الذهبى لدولة بابل ؟

أنماط من البشر

لسنا أنبياء !

نعم .. فالإنسان الكامل غير موجود في واقعنا .. لأن الكامل هو الله سبحانه وتعالى .. لذلك فمن الطبيعي أن تجد نواقص في نفسك ونفس صديقك .. ونفسى أيضاً .. فالبشر أنماط مختلفة ..

مختلفة في الطباع ..

مختلفة في الطموح ..

مختلفة في الظروف ..

فمن الممكن أن تسمع كلمة تثيرك وتغضبك ، وتجعل دمك يثور ويغلي .. بينما يسمع زميلك مثلها فلا يطرف له رمش ، ولا يختلج له طرف ..

والأنماط البشرية وطبائعها عديدة لا تحصر .. فمن الناس سريع الغضب ، ومنهم المادى ، والبخيل ، والكريم ، والديكتاتور ، والصبور ، والكاذب ، والحريص ، والمغرور ، والتافه ، والواثق بنفسه ، والمتسرع ، والكتوم ، والحاقد ، والحاسد ، والرزين ، والمرح ، ... والأتانى ، وغيرها من الأنماط التى سنتعرض لكل منها فى عدد من أعداد «سماش» .

تاجر أفاق



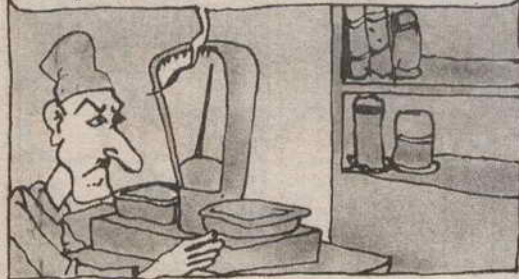
خذ يا بنى .. ربع كيلو
بالتمام والكمال



(أخف) شوية من الجبنة
ده ولد صغير ولن
يلاحظ الميزان .



فى المساء
الصق قطعة الرصاص دى فى قاع
الميزان حتى يسجل قراءات أعلى من الواقعية ..









(تمت)

الصفحات الناعمة

عزيزتي قارئة سماش



لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن
يهمس في أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

أقري الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة في الصفحات الناعمة هي زهرة
جميلة ونصيحة غالية ... مخلصه ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك .
ومساهماتك وتضعى على الظرف كلمتى «الصفحات
الناعمة» والآن .. لنبدأ معًا .. صفحتك الناعمة .

نصائح مفيدة

* لعلاج العيون المتعبة استخدمى كمادات الشاي الخفيف الفاتر .

* لإزالة البقع الموجودة بالأيدي ضعها في كوب من الشاي البارد مضاف إليه قليل من الليمون .

* للمحافظة على أظفار قوية اضربي صفار بيضة ثم قومي بتدليك أطراف أصابعك بها لمدة 15 دقيقة .

* لنعومة قدميك ضعها في ماء مضاف إليه عصير نعناع .

* لتجنب التهابات اللثة يمكنك عمل سائل مكون من كوب ماء دافئ مذاب فيه ملعقة من الملح ويستخدم الناتج (كمضمضة) مرتين يومياً .

* تجنبى تقوس الظهر فى اثناء جلوسك فهذا يلقي حملاً ثقيلاً على أسفل الظهر ويجب أن تجلسى فى وضع مستقيم .

* إذا أردت الوقوف طويلاً فحملى وزنك على أحد الساقين بالتبادل مع الأخرى كل فترة مع شد عضلات البطن لعدم تقوس الظهر .

* عند التقاط شئ من الأرض يجب ثنى

الركبتين قليلاً لتجنب آلام الظهر .

* ينبغي ارتداء حذاء منخفض ومريح فى اثناء المشى أو العمل المستمر طويلاً .

* يفضل النوم على (مرتبة ناشفة) نوعاً ما لعدم إجهاد عضلات الظهر وتجنب النوم على البطن فهذا يؤدى إلى آلام عضلات

الصدر .



طَبْخٌ مِنْ خَارِئَةٍ !

أرجو أن ينشر لى (سماش) هذه المساهمة فى مطبخه ...
(م . م . ط - بركة السبع)

طريقة عمل الهمبرجر

المقادير : نصف كيلو لحم مفروم - نصف بصلة متوسطة
مبشورة - ملعقة صغيرة سمن - عصير ليمونة - رغيف فينو
كايزر ينقع فى الماء ثم يعصر جيدًا - ملح - فلفل - بهارات .

للتقديم : شرائح طماطم - أوراق خس - صلصة

كاتشاب - بطاطس محمرة - خبز كايزر .

الطريقة : يرفع السمن على النار ويشوح فيه البصل
المبشور حتى يصير لونه ذهبيًا ، ثم يرفع من على النار
ويضاف إليه اللحم والخبز المنقوع والتوابل ، ويشكل على
هيئة أقراص مستديرة .

تحمّر الأقراص فى قليل من السمن أو الزيت على
الوجهين حتى يتم النضج .

الرجيم ورشاقة

إذا قررت أن تخفض وزنك فابدئي من اليوم
وليس غداً ، ونحن سوف نساعدك على اتباع
عادات غذائية جديدة .

○ اصنعي قائمة بالأشياء التي تساعدك على
السيطرة والتحكم ، وضحي فيها التمرينات
الرياضية وتناول الخضراوات والسلطة مع
الوجبات ، وتفضيل الفاكهة على الحلوى ، والأكل
ببطء والمضغ جيداً .

○ نظفي ثلاجتك واستبدلي بما فيها من
أغذية عالية الدهون والسكريات ،
الخبز البلدي ذا الردة والحبوب
واللحوم الحمراء والفواكه
والخضراوات .



○ فكرى بطريقة منظمة وخطى لوجبة او اثنتين فى اليوم مقدماً .

○ ابحثى عن الدعم والتشجيع وعن شخص يشاركك فى النظام الغذائى ، صديقة مثلاً ، واطلبى ممن حولك الا يغروك بتناول الغذاء ، وألا يتحدثوا أمامك عن الوصفات المغرية .

○ شىء من التدليل لا يؤذى ولا تحرمى نفسك من الطعام المفضل لديك مرة كل أسبوع ولكن



بكمية صغيرة جداً كي

لا تشعري بالحرمان .

وفى النهاية أقول لك

لا داعى للإحباط فالآن

يمكنك صنع الريجيم الخاص

بك لأنه يراعى شخصيتك

ونزعاتك .

للشعر ناعم كالحرير

من المؤكد أن تاج حواء هو شعرها . هو تاجها وسر جمالها .
وللمحافظة على هذا التاج إليك هذه الإرشادات :

* للشعر الدهنى :

علاجه هو غسله بشامبو من مكونات البيض أو
الليمون كل أسبوع مع إحضار صفار بيضتين ودلكى فروة
الرأس بهذا ، وبعد ربع ساعة اغسله مرة أخرى بالشامبو .
* للشعر الجاف :

علاجه عمل حمامات من زيت الزيتون مع لفة بفاطمة
مبللة بماء ساخن ويغسل بشامبو غنى بالفيتامينات .
* للشعر العادى :

للمحافظة عليه الإكثار من تناول الخضراوات والفاكهة
والسمك واللبن ووضع ملعقة من الخل فى كوب من الماء
ويشطف به الشعر بعد الحمام ليكسبه ليونة ونعومة .
* الشعر الخفيف ذو القشرة : يجب تدليك

الشعر الخفيف يوميا لتنشيط الدورة
الدموية به ، وللتخلص من القشرة قومى
بعمل خليط من 10 جرامات من زبدة الكاكاو ،
و30 جراما من زيت لوز ، وجرام قطران ،
وتدلك بهم فروة الرأس قبل الحمام بساعة
فهذا يساعد على تقويته وتخلصه من القشرة .



الختبار لنفسك

هل تقدر إبداع الآخرين ؟

فى كل عمل ناجح هناك دائماً جنود مجهولون (متجاهلون) تدق الدفوف وتصفق الكفوف لغيرهم بينما هم الآباء الشرعيون للعمل . فهل أنت ممن ينقادون لضجيج الآلة الإعلامية الموجهة ، أم أنك تميل لإعطاء كل ذى حق حقه ...

أجب على الاختبار النفسى وأعط نفسك ما تستحقه من درجات وفقاً لإجابتك الصريحة .
(رجاء) ...

1 - كلنا أحببنا رائحة أم كلثوم « أنت عمرى » وكلنا نعلم أن الملحن د . محمد عبد الوهاب . فهل تعلم من هو المؤلف :

(أ) أحمد شفيق كامل ؟ (ج) رياض القصبجى ؟

(ب) عبد الوهاب محمد ؟

2 - فيلم (الأرض) من أفضل ما أنتجت السينما المصرية على الإطلاق . فمن صاحب الموسيقى التصويرية الشهيرة لهذا الفيلم . والتي تميزت بجملة « الأرض لو عطشانة » :

(أ) على إسماعيل ؟

(ب) أحمد صدقي ؟

(جـ) ماهر العطار ؟

3 - سيد درويش فنان الشعب . من كان رفيق دربه الذى وضع الحوار لأوبرتاته وألف العديد والعديد :

(أ) بديع خيرى ؟

(ب) بيرم التونسي ؟

(جـ) إسماعيل صدقي ؟

4 - نشيد بلادى بلادى ؟

النشيد الوطنى لمصر . من وضع

الحانه :



(أ) سيد درويش ؟

(ب) محمد عبد الوهاب ؟

(ج) سلامة حجازى ؟

5 - من هو العالم المصرى الذى رُشح لنوبل

ووصف بأنه أينشتاين الشرق :

(أ) على مصطفى مشرفة ؟

(ب) أحمد زويل ؟

(ج) أكرم المكدوب ؟

6 - من هو البطل الرياضى المصرى الذى تمنى

هتلر لو كان ألمانيًا :

(أ) خضر التونى ؟

(ب) حسين حجازى ؟

(ج) صالح سليم ؟

7 - من هو أول رئيس جمهورية مصرى :

(أ) محمد نجيب ؟

(ب) جمال عبد الناصر ؟

(ج) أنور السادات ؟

8 - من هو الحاكم بعيد النظر الذى قال عندما عرضوا عليه مشروع قناة السويس متنبئاً بالتدخل الاستعماري :

(لا أريد بسفوراً فى مصر) إشارة إلى مضيق البسفور التركي الذى أدى إلى التدخل الاستعماري هناك :
(أ) محمد على باشا ؟

(ب) الخديوى إسماعيل ؟

(ج) الخديوى عباس حلمي ؟

9 - من هو النجم الذى أرسى أعلامه العديد من المبادئ الدينية والخيرية وخلت تقريباً من كل ما يشين ، ويعد أحد أعلامه أول الأفلام الواقعية المصرية :

(أ) حسين صدقي ؟

(ب) شكرى سرحان ؟

(ج) عماد حمدي ؟

10 - الأوبرا الجديدة فى مصر تم بناؤها بمساعدة من دولة صديقة هى :

(أ) اليابان .

(ب) فرنسا .

(ج) الولايات المتحدة .

والآن امنح نفسك درجتين عن كل إجابة « أ »

ودرجة واحدة عن كل إجابة « ب »

وثلاث درجات عن كل إجابة « ج » .



هاني

ما الفرق بين الجبن والحذر ؟



أما إنت تخاف يبقى حذر .. أما غيرك يخاف يبقى

جبن !



سماش بوست



○ كنت أتابع بانتظام (فلان) ، وبدأت فى متابعة (سماش) بدءاً من العدد السادس ، لأنى لم أكن أعلم بصدور هذه السلسلة الرائعة . وفى الحقيقة (سماش) سلسلة رائعة .. متنوعة .. مليئة بالمعلومات .. لذا أرجو اعتبارى صديقة جديدة لـ (سماش) كتابى المفضل الآن .

مريم عماد الدين فوزى - القاهرة

* * *

○ أ - خالد

تحية طيبة وبعد :

أرسل خطابى هذا تعبيراً عن مدى حبنى واعتزازى بكتابى (سماش) .. وعلى مدى ثمانية أعداد هى ما قرأته من

(سماش) حتى الآن .. لى بعض الملحوظات :

1 - لاحظت أن كتاب (سماش) يناسب الشباب بالفعل ،
فكمية المعلومات والمواضيع التى تمس الشباب موجودة
بكثرة فيه .

2 - وجدت فى (سماش) و (فلاش) - على حد سواء -
أن بعض الشخصيات الجديدة .. تظهر ... ثم لا نراها مرة
أخرى .. فلماذا ؟

3 - أرجو الانتظام فى الصدور .

أشرف مرعى رمضان - القاهرة

- (سماش) يعتزّ بصداقتك يا (أشرف) وملحوظتك
بخصوص اختفاء بعض الشخصيات .. أردّ عليها فأقول
إنه لا توجد قاعدة ثابتة لظهور شخصيات (سماش) أو
(فلاش) ... بل هى الأحداث التى تحرك هذه الشخصيات ..
ولأن لكل شخصية طباعها المتفرّدة .. وسماتها الخاصة
تجد أن الظروف التى تجرى فيها أحداث المغامرات
لا تصلح إلا لشخصية محددة

البُخل : يصلح لخليل البخيل - الاقتصاد : لحاتم
الطائي 2000 .. العلم : لدودو أو العالم مفهوم ... وهكذا .

* * *

○ إلى قاموس المعرفة ... إلى معجم الفكاهات ... إلى
مرجع الفوازير ...

إلى (سماش) .. والأستاذ خالد الصفتي

تحية حارة مثل جوّ أسوان .. وبعد :

أولاً : أسجل إعجابي الشديد بكوتموتو ... وعكروش ..
وأسرار النفس .. وأنماط من البشر ... إلخ ! ولا داعي
للمزيد من (المطّ) حتى لا يملّ القراء .

ثانياً : لى عتاب وهو عن تجاهل (سماش) لرسائلي
برغم كثرة ما أرسله من خطابات ... ما علينا ... أرجو
الاهتمام بخطابي هذا .. ولو هذا الخطاب فقط حتى يحيا
الأمل في ذاتي من جديد .

تحية ملتزمة من : كريمة عبد الحميد - أسوان
- أولاً : (سماش) لا يمكن أن يتجاهل صديقة تحبه
وتخلص له مثلك يا كريمة ...

ثانياً : أرجو المزيد من خطاباتك المرحّة ، والتي تنبئ
بموهبة في عالم الكتابة الساخرة .

* * *

١٠ . خالد

بعد التحية :

أنا سعيدة بإرسال خطابي الأول هذا لأنني لا أهوى إرسال

الخطابات ... لكن لشدة حبي لفلاش وسماش قررت أن
أكسر هذه القاعدة .

ولى بعض الأسئلة أرجو الإجابة عنها :

1 - لماذا تُنشر صور المؤلفين على أغلفة السلاسل ؟
وهذا ليس احتجاجاً ، بل استفساراً .

2 - كيف يمكننى الحصول على أعداد (سماش)
السابقة ؟

3 - لماذا تسمى سلاسلك بهذه الأسماء (سماش) ...
(فلاش) ؟ وما معناها ؟

4 - إننى لا أفهم فى كل مرة باب (أسرار النفس) فهل
يمكن أن تشرح لى معناه ؟

برناديت نبيل عدلى - 11 سنة - القاهرة .

- (سماش) يرجو أن يجعلك تحبين المراسلة يا (برناديت)
ويجيبك عن أسئلتك فيقول :

1 - هذا تقليد قديم لروايات مصرية للجيب ، وهى
- أى الروايات - بالمناسبة أول من أرسيت هذا المبدأ فى

العالم روايات الشباب من منطلق تقديرها لدور المؤلف .

2 - بأن ترسلى بأثمان هذه الروايات إلى العنوان :

(4 شارع الإسحاقى - منشية البكرى - روكسى - القاهرة

- الأستاذ أحمد المقدم) .

3 - أعتقد أن من حقى أن أسالك : لماذا أطلق عليك

والداك اسم (برناديت) ؟ وما معناها ؟

4 - (أسرار النفس) باب يتناول بعض المشكلات النفسية التي يعاني منها الافراد ... إنها أمراض منتشرة بين الناس .. لكنها ليست قوية بحيث تدفع المريض لعلاجها ، وإنما تجعله يعيش وسط المجتمع .. يمارس حياته .. ومعاملاته التي تشوبها عدم الاستقامة النفسية المطلوبة ، فتدفعه لخلق الصدمات بين المريض وبين من حوله ...

هل فهمت شيئاً ؟

* * *

□ إلى الأستاذ خالد الصفتى

بعد التحية :

أنا أحد مهووسى (فلاش) و (سماش) برغم عدم امتلاكى لجميع أعدادهما

ولى سؤال : لماذا لا توجد (المسلسلات) بكثرة فى تلكما السلسلتين ؟

وبصورة أوضح أن يكون هناك تواصل بين الأعداد حتى يكون كل ثلاثة أعداد - مثلاً - وحدة واحدة .

أما اقتراحى فهو أن تصدر (فلاش) و (سماش) بالألوان .. أخيراً أرجو زيادة الأعداد الخاصة لكل من الكتابين .

سامى صبحى أحمد - المازة - مصر الجديدة - القاهرة

- المسلسلات موجودة فى السلسلتين يا (سامى)

وهناك العديد منها ، أما لو حولنا كل الأعداد إلى
مسلسلات فسوف يملّ القارئ ، خاصة وأن الأعداد لا تصدر
بصفة شهرية منتظمة .

وبخصوص صدور الأعداد بالألوان .. فأعتقد أنك الآن
راض عن الأعداد التي صدرت ملونة من كل سلاسل :
(فلاش - سماش - مغامرات فلاش) .

وبالنسبة للأعداد الخاصة فسوف تعود للصدور إن
شاء الله

* * *

○ إلى صديقي خالد الصفتي

تحية طيبة وبعد

فهذا خطابي الثاني إليك ولى فيه بعض الأسئلة :

- 1 - ما تاريخ ميلادك ؟
- 2 - ما أحب الكتب إليك ؟
- 3 - أنا أهوى القراءة بجنون ... وعُمري عشر سنوات ...
فأى الكتب تنصحني أن أقرأها ؟
- 4 - من وجهك إلى الكتابة ؟
- 5 - من مثلك الأعلى ؟

أحمد كمال على عزام - القاهرة

1 - 10 مايو .

2 - كثير .

3 - الكتب العلمية المبسطة ، كذلك الروايات العالمية المعاد صياغتها .

118 - (سيد الحكام) أو « چنكيز خان » - ما هو اسمه الحقيقي ؟

4 - والذى رحمه الله .

5 - رسول الله ﷺ .

* * *

○ الصديق العزيز «أ» خالد الصفتى

بعد التحية :

أعترف بأن ما لاقته (فلاش) من نجاح .. لاقته (سماش) ..
أيضاً ... وأن ما ينقص (فلاش) تكمله (سماش) .. ولى
ملاحظة أرجو وضعها فى الاعتبار ، وهى أن بعض الحلول
للألعاب الذكاء فى (سماش) لا أجدها ... فأرجو الانتباه لذلك .
محمد على الزير - دقهلية
- النجاح بفضل الله سبحانه ، والأخطاء لن تتكرر بإذنه تعالى .

* * *

○ أ . خالد :

بعد التحية :

أشكر ... ولا أجد غير هذه الكلمة لكى أعبر عن مدى
إعجابى وارتباطى بـ (سماش) كتاب الشباب .
مساعد عبد السلام الشطى - الكويت
- عفواً يا مساعد .. وتحت أمرك وأمر كل الأصدقاء .

* * *

○ أ . خالد :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :
لى بعض الأسئلة ، فأرجو الإجابة عنها :

- 1 - لا أعرف - أو بعبارة أدق لست متأكدًا من عنوانكم -
لكى أرسل إلى أحلى الكتب (سماش) .
- 2 - أريد أن أعرف - تحديدًا - متى يصدر (سماش)
حتى يتسنى لى متابعته فور صدوره .
- 3 - أريد معرفة كيفية الاشتراك فى باب (سماش شوب) ،
وماذا يكون الحال إذا كان البائع من الإسكندرية والمشتري
من القاهرة مثلاً ؟

الرجا الردّ فى (سماش) أو على العنوان :

الإسكندرية - الطابية - خط رشيد بجوار شركة راكتا -
مكتب بريد السماذ - الرمز البريدى - 21911 - منزل الحاج عباس .

1 - نفس العنوان الذى أرسلت عليه هذا الخطاب !

2 - وأنا كمان والله !

3 - التبادل والبيع والشراء يكون بين القراء دون
تدخل من (سماش) .

لى ملاحظة : من أنت ؟ لقد نسيت كتابة اسمك !

* * *

○ أستاذ خالد

تحية طيبة ، وبعد :

اقترح على حضرتك أن تلغى المسابقة الحالية ، وتضع
مكانها أية مسابقة لها إجابة محددة مثل الكلمات المتقاطعة ،
أو أسئلة عامة مثلاً .

تامر محمد خليل قدور

- أرجو أن يقول الأصدقاء رأيهم وسأنفذ ما يرضى أكبر
عدد منهم إن شاء الله

* * *

○ إلى الأستاذ خالد الصفتى

تحية طيبة ، وبعد :

يسعدنى أن أكتب هذه الرسالة إلى (سماش) الذى
يسير بخطوات ثابتة - بحمد الله - وإن شاء الله يحقق
المزيد من النجاح ، ويكتسب مزيداً من الحب والاحترام
والإعجاب من الأصدقاء .

قرأت العدد الثالث (العسل المر) وأعجبت به
واستمتعت جداً وأعجبني فيه :

التعريفات اللاذعة - العسل المر - روايات سماش -
المشروع بحلقاته الثلاث - معلومات مركزة - الاختبار
النفسى - كذلك المسابقة المتميزة .

غادة على - إسكندرية

سيدى جابر المحطة

- أشكرك يا غادة ، وإن شاء الله تعجبك الأعداد التى
تلت العدد 3 ، والمسابقة التى تعجبك .. لا تعجب الصديق
(تامر) فى الرسالة السابقة - وسبحان الله !

* * *

□ إلى الأستاذ الموهوب : خالد الصفتي
تحية طيبة وبعد :

هذه أول رسالة أرسلها إليك من سلطنة عمان ، وأرجو
أن تقبلني صديقة لسماش وكذلك فلاش ..
وفي الحقيقة أنا أتابع هذين الكتابين منذ فترة طويلة
جداً ، لكن لم تسنح لي الفرصة كي أكتب إليك قبل الآن ...
وبرغم أن أغلب قرائك ومعجبيك من الأطفال إلا أنني
قارئة لكتبك ومعجبة بها برغم أن عمري 22 سنة ...

صفية هلال محمد الشعبي
سلطنة عمان - بركاء

- مرحباً بصداقتك يا (صفية) .. وعلى فكرة أنت من
قارئات (سماش) الصغيرات فعلاً !

* * *

□ الأستاذ / خالد الصفتي

بعد التحية والسلام :

أولاً : أشكر على كل ما تقدمه في هذه السلسلة
التميزة التي تنقلنا من بحار الملل والحزن إلى شاطئ
الأفراح والأمل ..

ثانياً : أبدى إعجابي بالأبواب التالية :

قطرات الندى - تعريفات لازعة - إعلانات مبوبة - أسرار
النفس - الموسوعة الهامشية - الاختبار النفسي (مع أنني
لم أره في العديدين 7 ، 8) ..

كما أبدى إعجاباً أكثر بشخصية فايق الرايق ، مع انى
مقتنعة تماماً بأن فى هذا الزمن لا يوجد أحد (سَهْتَان)
مثله ، فنحن فى زمن يجب فيه أن يكون كل واحد (فايق)
فعالاً .

م . م . ط - بركة السبع / غرب

- فايق الرايق يبادلك التحية يا (م) ويرجو منك كتابة
اسمك فى المرة القادمة ، ويسعدنى أن أنشر بعض
مساهماتك :

* ليست العظمة فى ألا تسقط أبداً .. بل أن تسقط ثم
تنهض من جديد .

* إذا سماؤك يوماً تلبّدت بالغيوم .. أغمض جفونك
تبصر خلف الغيوم نجومًا .

* الحياة أمل جديد يتحقق مع إشراقة كل صباح ، وما أروع
أن يعيش الإنسان حياته مدفوعاً بالأمل .

* عندما تحيط بنا عواصف الحياة ، وفى أشد ظلمات
الليل الحالكة ... ينبغى أن نتذكر أن الصبح يحمل دائماً
نسمة .. نسمة أمل .

* * *

الاسم : أحمد محمود عبد الرحيم
 السن : 5 سنوات
 الهوايات : قراءة فلاش وسماش
 ومغامرات فلاش
 العنوان : شبرا الخيمة - محافظة
 القليوبية .



* * *



الاسم : أحمد على سيد مصطفى
 السن : 5 سنوات
 الهوايات : كرة القدم
 العنوان : إمبابة - المنيرة الغربية -
 بشتيل - مدينة العبور .

* * *



أحمد ومحمد بهاء الدين فوزى عمران - الأميرية
 القاهرة .

حل الاختبار النفسي

(هل تقدر إبداع الآخرين؟)

إذا حصلت على 18 إلى 20 درجة فأنت على دراية جيدة بالمجريات الحقيقية للأمور ولا تستسلم لسلوك القطيع المنتشر في مجتمعاتنا .

إذا قلت درجاتك عن (15 إلى 18 درجة) فأنت تحاول أن تعرف الحقيقة ولكنك لا تستطيع الإفلات من الارتفاع المزعج للطبل والزمر ، فتختلط عليك الأمور بعض الشيء . أما إذا زادت درجاتك عن 20 درجة فأحذر من التفلسف بدون علم ...

وإذا تعدت درجاتك 25 درجة فأنت (ولا مؤاخذه) جاهل ...

حلول سماش 12

| الصفحة | الحل |
|--------|--|
| 36 | لأنهما كانا يقفان في مواجهة بعضهما لبعض |
| 40 | أين الكرة : رقم 2 |
| 42 | 11 يوماً لأن حوائط هذه الغرفة أربع أضعاف الغرفة السابقة |
| 162 | مربع 4 |
| 197 | أين الكرة : رقم 2 |

مسابقة سماش 12



صديقى .. هذه هى مسابقة (سماش) .. إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف ، نراه يومياً فى حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفته فأرسل إلينا الحل مع كوبيون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة الأوائل جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم النوع : السن :
العنوان الصورة لـ :

| كوبون سماش شوب | كوبون افتح قلبك |
|------------------------|--------------------------|
| الاسم : | الاسم : |
| السن : | السن : |
| العنوان : | العنوان : |
| كوبون هواة المراسلة | كوبون الصفحات الناعمة |
| الاسم : | الاسم : |
| السن : | السن : |
| العنوان : | العنوان : |

حلول الموسوعة الهامشية للاختبار المعلومات

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 21 - صنع الله إبراهيم . | 1 - 1000 مرة . |
| 22 - عضلة بقرب الكتف . | 2 - 10 قلوب . |
| 23 - سويسرا . | 3 - 1875 |
| 24 - أوسكار وايلد . | 4 - 450 كجم . |
| 25 - 1892 . | 5 - 1874 . |
| 26 - إبراهيم باشا . | 6 - 1866/ 11/26 . |
| 27 - الأمهرية . | 7 - 1957/7/22 . |
| 28 - أثيوبيا . | 8 - 1925 . |
| 29 - المهجر . | 9 - سعد زغلول . |
| 30 - جوسيبي فيردى . | 10 - 1966 . |
| 31 - الكرانيوميتير . | 11 - 24 . |
| 32 - الصين . | 12 - 100 يوم . |
| 33 - البرونز . | 13 - كيرة شاهوانج . |
| 34 - إدوارد جينر . | 14 - بمبة كشر . |
| 35 - باورز فيلد . | 15 - أحمد مظهر . |
| 36 - القمر . | 16 - أحمد مظهر . |
| 37 - الرخويات . | 17 - أمير كوستاريكا . |
| 38 - كأس ديلناى . | 18 - 1970 . |
| 39 - كوبلاى خان . | 19 - 1910 . |
| 40 - بيتهوثن . | 20 - فرانسوا فيلون . |

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 41 - الكبريت . | 63 - اليابان . |
| 42 - مجيد طوبيا . | 64 - السينابار . |
| 43 - موراي . | 65 - كونستانس . |
| 44 - الفولجا . | 66 - مجموعات نجمية . |
| 45 - اليانجتسي . | 67 - اليابان . |
| 46 - مونبلان . | 68 - نيكولو . |
| 47 - أكونكاجوا . | 69 - المانيا . |
| 48 - كاليجولا . | 70 - ماندراجولا . |
| 49 - شاعر فرنسي . | 71 - دنيس بايان . |
| 50 - ريلكة . | 72 - الزجاج . |
| 51 - لوركا . | 73 - عثة الكتب . |
| 52 - غسان كنفاني . | 74 - الزئبق . |
| 53 - طنطاوي جوهري . | 75 - بلاتا أورينتالس . |
| 54 - يوسف القعيد . | 76 - ماسكال دوميستिका . |
| 55 - ابن عربي . | 77 - يل . |
| 56 - الأكاب . | 78 - كافييلو . |
| 57 - هيرنان كورتيز . | 79 - كمبيني . |
| 58 - لويس الرابع عشر . | 80 - جرام . |
| 59 - المخ . | 81 - الحديدى . |
| 60 - 1564 . | 82 - الخنافس . |
| 61 - استرايا . | 83 - البيسون . |
| 62 - أنطوان لا فوازييه . | 84 - فراشة . |

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 103 - إينشتين . | 85 - إيطالي . |
| 104 - من أشهر وزراء الأندلس . | 86 - هايتي . |
| 105 - كييف . | 87 - 1853 . |
| 106 - حمورابي . 107 - | 88 - عيسى أمين (زعيم أوغندي) . |
| نايونيداس . | 89 - سوفو كليس . |
| 108 - التبت . | 90 - الرازي . |
| 109 - قناديل البحر . | 91 - مطبعة بولاق . |
| 110 - فريدرش بارباروسا . | 92 - 20 . |
| 111 - النمسا . | 93 - 11 . |
| 112 - أعماق المحيط الهادي . | 94 - فرانكس فرانكسكي . |
| 113 - المحيط الهادي . | 95 - إنقرس (بلجيكا) . |
| 114 - الهادي . | 96 - 1967 . |
| 115 - الإينييد . | 97 - خضر التوني . |
| 116 - المسرحية الهزلية . | 98 - أرشي مور . |
| 117 - أبو سيف . | 99 - چون شين . |
| 118 - تيموجين . | 100 - البروتستا نتيانية . |
| 119 - أوزان شعرية . | 101 - سلالات بشرية . |
| 120 - الغزل . | 102 - الأرنب . |

فهرس الكتاب

| الصفحة | الموضوع | الصفحة | الموضوع |
|--------|----------------------------|--------|----------------------------|
| 107 | سماش أوتو | 7 | كلمة حب |
| 114 | طول عمرى عايش لوحدى | 8 | متاهة |
| 134 | دروس المفتش فكرى (4) | 10 | ألوان من الضحك |
| 135 | سماش شوب | 12 | معلومات سريعة مركزة |
| 141 | روايات سماش : دفاع الفراغة | 15 | أسماء فى حياة الرسول |
| 149 | متى تعرف أنك مراهق | 17 | كيف يخلع الثعبان جلده |
| 150 | منوعات رياضية | 18 | غريب فى الإسكندرية |
| 154 | عمى تحت الشجرة | 30 | ألوان من الضحك |
| 161 | ألوان من الضحك | 32 | اصنع بنفسك رجل الكبريت |
| 163 | إلى هواة المراسلة | 35 | انقراض الشعب اليابانى |
| 170 | قطرات الندى | 36 | دروس المفتش فكرى (1) |
| 172 | ألوان من الضحك | 37 | قل خيراً |
| 174 | خذوا الحكمة - بطولة دودو | 39 | متى تعرف أنك ذكى ؟ |
| 184 | ألوان من الضحك | 41 | الله جل جلاله |
| 186 | دروس المفتش فكرى (5) | 42 | دروس المفتش فكرى (2) |
| 186 | أسرار النفس | 45 | روايات سماش : وراك وراك .. |
| 193 | دروس المفتش فكرى (6) | 53 | دروس المفتش فكرى (3) |
| 194 | ألوان من الضحك | 54 | متاهة |
| 196 | دروس المفتش فكرى (7) | 56 | أنت تسأل وسماش تجيب |
| 198 | تعبيرات لازعة | 60 | عصير العلم |
| 200 | لحن الوداع | 62 | ألوان من الضحك |
| 219 | أنماط من البشر | 65 | افتح قلبك |
| 220 | تاجر أفاق | 70 | وصف ابن بطوطة لمصر |
| 225 | الصفحات الناعمة | 76 | كذاب رغم أنفه |
| 231 | اختبار نفسى | | عكروش وكوتوموتو والملك |
| 237 | سماش بوست | 82 | توت عنخ أمون |
| | | 102 | سماش جنس |
| | | 104 | كوتوموتو عند الدكتور |

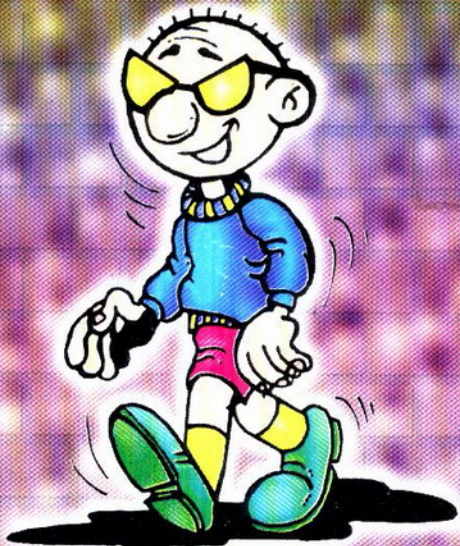


خالد الصفتى

سكافيت

كتاب الشباب

الشمس لم مصر



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت: ٥٩٠٨١٥٥ - ٢٨٣٥٥٤ - ٢٨٣١١٧

فاكس: ٢٨٣٧٠٠٠